

# CATALOGO GENERALE

0.20

**F A R O**  
C E R A M I C H E

[WWW.FAROTILE.COM](http://WWW.FAROTILE.COM)

F A R O  
C E R A M I C H E

Faro ama l'ambiente: depuriamo le emissioni di vapore, ricicliamo tutta l'acqua e differenziamo la raccolta dei rifiuti.

*Faro loves environment: we depurate steam emissions, recycle all waters and collect rubbish separately.*

*Faro liebt die Umwelt: wir reinigen die Dampfemissionen, wir verwerten das Wasser wie der und unterscheiden die Abfälle zur Ansammlung.*

*Faro aime le milieu: nous dépurons les émissions de vapeur, nous recyclons toute l'eau et nous faisons le recueil de déchets.*



# indice Collezioni

index Collections . inhaltsverzeichnis Sammlungen

*Introduzione - pag. 4*

*Alpi - pag. 9*

*Ande - pag. 23*

*Antiche Civiltà - pag. 33*

*Arredo - pag. 45*

*Atelier - pag. 57*

*Eco Living - pag. 67*

*Grand Canyon - pag. 75*

*Palazzo - pag. 85*

*Pierre de Fontainebleau - pag. 89*

*Porphidi - pag. 103*

*Stradivari - pag. 115*

*Terrazzo - pag. 123*

*Wood - pag. 129*

*Informazioni tecniche 134*

*Sistemi modulari - pag. 134*

*Consigli di posa - pag. 136*

*Protezione e manutenzione del Gres - pag. 138*

*Condizioni generali di vendita - pag. 142*

F A R O  
C E R A M I C H E

## legenda

legend - légende

Tutti gli articoli con UM = MQ sono venduti a scatole intere  
Orders of full boxes only are accepted for all items sold per SQM  
Tous les articles facturés au mètre carré, sont livrés seulement en boîtes complètes  
Alle artikel die mit UM=QM bezeichnet sind werden nur in vollen Schachteln verkauft



MQ = PREZZO DELL'ARTICOLO AL METRO QUADRATO  
price per square metre - prix au M<sup>2</sup> - preis pro QM

PC = PREZZO DELL'ARTICOLO CALCOLATO AL PEZZO  
price per piece - prix à l'unité - stueckpreis

MQ & \* = ACQUISTO A SCATOLE INTERE  
Orders of full boxes only - Livraison en boîtes complètes  
Einkauf von vollen Schachteln



= VALORE DI STONALIZZAZIONE  
Colour Shade Variation

# indice Formati

formats index . formats index . formate index

## esagona lato cm 20

Palazzo pag. 85  
Terrazzo pag. 123

## cm 7,6x15,2

Porphidi pag. 103

## cm 11x11

Antiche Civiltà pag. 33  
Stradivari pag. 115

## cm 14x83

Grand Canyon pag. 75

## cm 15,2x15,2

Porphidi pag. 103

## cm 15x90 rettificato

Eco Living pag. 67

## cm 16,5x16,5

Antiche Civiltà pag. 33  
Stradivari pag. 115

## cm 16,5x33,3

Antiche Civiltà pag. 33  
Stradivari pag. 115

## cm 20x80 rettificato

Pierre de Fontainebleau pag. 89

## cm 30,5x30,5

Porphidi pag. 103

## cm 30x60 rettificato

Arredo pag. 45

## cm 30x60,4 rettificato

Atelier pag. 57

## cm 30x60,4

Alpi pag. 9  
Ande pag. 23  
Arredo pag. 45  
Palazzo pag. 85  
Wood pag. 129

## cm 30,5x61,4

Porphidi pag. 103

## cm 33,3x33,3

Antiche Civiltà pag. 33  
Stradivari pag. 115

## cm 40x80

Pierre de Fontainebleau pag. 89

## cm 40x80 rettificato

Pierre de Fontainebleau pag. 89

## cm 45x45

Alpi pag. 9

## cm 46x46

Antiche Civiltà pag. 33

## cm 50x50

Stradivari pag. 115

## cm 60x60

Arredo pag. 45  
Pierre de Fontainebleau pag. 89

## cm 60,4x60,4 rettificato

Atelier pag. 57

## cm 60,4x60,4

Alpi pag. 9  
Ande pag. 23  
Arredo pag. 45  
Palazzo pag. 85

## cm 80,2x80,2 rettificato

Pierre de Fontainebleau pag. 89





## L'Azienda

**Faro Ceramiche** nasce nel 1966 e l'ispirazione fu di realizzare un'azienda che fosse in grado di proporre pavimenti e rivestimenti di pregio che grazie alla grande cura delle rifiniture, dei particolari e della qualità tecnica ed estetica, potessero incontrare il gradimento e soddisfare le necessità di una clientela esigente.

**Faro produce** una serie di pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato smaltato di qualità superiore che conservano gli elementi distintivi estetici dei prodotti artigianali e delle più belle pietre naturali, ma con l'affidabilità e la qualità dei prodotti moderni, ottenuta attraverso l'utilizzo di evolute tecnologie produttive, impiegate sempre attraverso una grande attenzione verso l'ambiente. Le finiture uniche, quali la lappatura e la levigatura insieme alla vasta gamma di formati che sono la garanzia di originalità, permettono di ottenere delle realizzazioni uniche, adatte ad essere posate sia nelle ristrutturazioni e nel recupero di vecchi immobili, sia nella fabbricazione di nuove costruzioni in ambito residenziale, pubblico e commerciale.

**La filosofia di Faro** è sempre stata quella di coniugare perfettamente l'estetica con l'elevata qualità oltre ad un'innata inclinazione per il bello. Uno dei principali fattori di successo continua ad essere un'intensa attività di ricerca e sviluppo finalizzata ad individuare costantemente nuove metodologie produttive e linee di prodotto innovative, pronte a rispondere alle esigenze di una clientela sempre più attenta e ricercata.

### *Una tecnologia vicina all'ambiente*

Faro ha da sempre fatto dell'innovazione un proprio carattere distintivo. Tecnici e ricercatori si impegnano con passione per ottenere un prodotto naturale che sappia soddisfare le esigenze di un mercato in continua evoluzione rimanendo ancorati alla tradizionale produzione ceramica dell'azienda. Essere all'avanguardia in un settore produttivo oggi significa anche saper affrontare con fermezza le questioni ambientali e dare segnali concreti a consumatori sempre più esigenti e coscienti. Crescendo la necessità di rispondere alle richieste di una clientela che desidera circondarsi della bellezza dei materiali naturali, nello stesso tempo si amplifica la sensibilità ai problemi conseguenti allo sfruttamento delle risorse, e la consapevolezza di poter contribuire a evitare sprechi e danni ambientali. Da tempo Faro si adopera nell'utilizzo di materiali e sistemi che tutelano l'uomo e l'ambiente. Nessun tipo di sostanza tossica o nociva è utilizzata nei suoi cicli produttivi; dispone di tecnologie per ridurre al minimo l'impatto ambientale delle proprie attività industriali e i materiali di scarto, sia solidi che liquidi, vengono recuperati e riutilizzati nei vari cicli produttivi. Inoltre Faro si è impegnata a depurare le emissioni di vapore, riciclare le acque di scarto e differenziare la raccolta dei rifiuti.



## The Factory

**Faro Ceramiche** was founded in 1966, the aim being to build a company that could create esteemed floor and wall tiles which could satisfy the needs of the most demanding of customers, thanks to the care and attention paid to the finish, the details and the technical and aesthetical quality.

**Faro produces** a series of floor and wall tiles in top quality glazed porcelain stoneware, which retain the distinctive aesthetic elements of artisan products and of beautiful natural stone, but also boast the reliability and quality of a modern product, obtained through the use of cutting edge and environment friendly production technologies. The unique finishes, including lapping and polishing, and the wide range of shapes and sizes that guarantee originality, allow for the creation of unique architectural solutions, that are suitable for use in either renovations and refurbishments of older buildings or in new structures, whether for residential, public or commercial use.

**Faro's philosophy** has always been to perfectly combine aesthetics with top quality while retaining an innate eye for beauty. One of the main reasons for the company's success is its ongoing research and development work, carried out in order to identify new production methodologies and innovative production lines, ready to meet the needs of customers who are increasingly attentive and culturally aware.

### *Technology in harmony with the environment*

Faro has always given innovation a distinctive characteristic of its own. Technicians and researchers work with passion to obtain a natural product that is able to satisfy the need of a market in continuous evolution but that also remains anchored to the traditional ceramic production of the company. To be at the cutting edge of a sector of production today also means knowing how to confidently deal with environmental aspects and give concrete answers to consumers who are increasingly demanding and conscientious. As the need to respond to clients who wish to surround themselves with the beauty of natural materials grows, sensitivity to the consequences of using raw materials also increases, as does the awareness of being able to avoid contributing to environmental waste and damage. For many years Faro has taken care to use materials and systems that safeguard man and the environment. There are no toxic or harmful substances used in the production cycle, which uses technologies that reduce the environmental impact of the industrial activity to a minimum. The waste material, both solid and liquid, is recovered and recycled in the various production cycles. Furthermore Faro has worked hard to purify its emissions, recycle waste water and separate its waste materials for recycling.



WE  
GREEN



# L'Enterprise

**Faro Ceramiche** naît en 1966 avec l'intuition de fonder une entreprise en mesure d'offrir des sols et des revêtements de qualité qui, grâce au soin particulier accordé aux finitions, aux détails et à la qualité technique et esthétique, puissent satisfaire et répondre aux besoins d'une clientèle exigeante.

**Faro produit** une série de sols et de revêtements en grès porcelainé émaillé de qualité supérieure qui conservent les éléments esthétiques distinctifs des produits artisanaux et des plus belles pierres naturelles, mais avec en plus la fiabilité des produits modernes, obtenue grâce à l'utilisation de technologies de production avancées, toujours utilisées en accordant une grande attention envers l'environnement. Les finitions uniques, telles que le rodage et le ponçage, et la vaste gamme de formats qui sont la garantie de l'originalité, permettent d'obtenir des réalisations uniques, adaptées à la pose dans le cadre de restructurations et de récupération de vieux immeubles, comme dans la fabrication de nouvelles constructions dans un contexte résidentiel, public et commercial.

**La philosophie de Faro** a toujours été d'aspirer à la beauté et d'allier parfaitement esthétique et haute qualité. Un des principaux facteurs de succès repose toujours sur une activité intense de recherche et de développement destinée à trouver constamment de nouvelles méthodologies de production et des lignes de produits innovantes, prêtes à répondre aux exigences d'une clientèle toujours plus attentive et raffinée.

## *Une technologie proche de l'environnement*

Faro a depuis toujours fait de l'innovation un caractère distinctif. Techniciens et chercheurs s'engagent avec passion pour obtenir un produit naturel qui sache satisfaire les exigences d'un marché en évolution constante, tout en restant fidèle à la production céramique traditionnelle de l'entreprise. Aujourd'hui, être à l'avant-garde dans un secteur de production signifie aussi savoir affronter avec fermeté les questions environnementales et le démontrer de façon concrète aux consommateurs, de plus en plus exigeants et consciencieux. La sensibilité envers les problèmes liés à l'exploitation des ressources, et la conscience de pouvoir contribuer à éviter le gaspillage et les dégâts sur l'environnement s'amplifie en même temps que le besoin de répondre aux exigences d'une clientèle désirant s'entourer de la beauté des matériaux naturels augmente. Faro se mobilise depuis longtemps dans l'utilisation de matériaux qui protègent l'homme et l'environnement. Aucune substance toxique ou nocive n'est utilisée dans ses cycles de production; Elle dispose de technologies visant à réduire au minimum l'impact environnemental de ses activités industrielles et les matériaux de rebut, qu'ils soient solides ou liquides, sont récupérés et réutilisés dans les différents cycles de production. De plus, Faro s'est engagée à purifier les émissions de vapeur, à recycler les eaux usées et à participer au tri sélectif.



# Der Betrieb

**Faro Ceramiche** wurde 1966 mit dem Gedanken an ein Unternehmen gegründet, das in der Lage ist, mit einem Angebot wertvoller Fußböden und Verkleidungen, die sich durch die sorgfältige Feinbearbeitung und das besondere Augenmerk auf die Details, die technische Qualität und Ästhetik auszeichnen, den Wünschen und Forderungen einer anspruchsvollen Kundschaft zu entsprechen.

**Faro produziert** eine Serie von Fußböden und Verkleidungen aus erstklassigem glasiertem Feinsteinzeug, die durch das Aussehen einer handwerklichen Herstellung aus den schönsten Natursteinen wundervoll wirken und dabei die Zuverlässigkeit und Qualität der modernen Produkte aufweisen, die durch die Anwendung einer fortschrittlichen und stets umweltfreundlichen Produktionstechnik erreicht werden. Die einmaligen Finishbearbeitungen, so die Läppung und das Schleifen neben einer reichen Auswahl an Formaten gewährleisten Originalität und einzigartige Ergebnisse bei der Verlegung gelegentlich Umstrukturierungen und Renovierung alter Gebäude und gleichermaßen in neuen Wohnhäusern und Gebäuden für öffentliche und kommerzielle Zwecke.

**Faro**, mit natürlicher Vorliebe für das Schöne, verfolgt seit jeher die **Philosophie**, Ästhetik und erstklassige Qualität in Einklang zu bringen. Der Erfolg von Faro ist vor allen Dingen einer intensiven Forschungs- und Entwicklungsarbeit zu verdanken, die darauf gezielt ist, fortlaufend neue Produktionsmethoden und innovative Produktlinien herauszufinden, die den Ansprüchen einer informierten und ausgesuchten Kundschaft entsprechen.

## *Eine umweltfreundliche Technologie*

Faro hat sich schon immer durch Innovation ausgezeichnet. Techniker und Forscher arbeiten leidenschaftlich an der Herstellung eines natürlichen Produkts, das den sich stets erneuernden Markt befriedigen kann, wobei sie an die traditionelle Keramikproduktion des Unternehmens gebunden bleiben. Eine Spitzenstellung im Produktionsbereich einnehmen bedeutet heutzutage auch, sich den Umweltproblemen zu stellen und dies einer stets anspruchsvolleren und auf Umweltschutz orientierten Kundschaft konkret zu beweisen. Neben der wachsenden Notwendigkeit, den Wünschen einer Kundschaft entgegenzukommen, die es liebt, sich mit schönem naturreinem Material zu umgeben, werden die aus der Ausnutzung der Ressourcen erwachsenden Probleme und das Bewusstsein, zur Vermeidung von Verschwendung und Umweltschäden beitragen zu können, stets stärker empfunden. Faro hat Materialien und Produktionssysteme immer auf dem Leitfaden des Umwelt- und Gesundheitsschutzes gewählt. Toxische oder schädliche Stoffe gelangen nicht in die Produktion; es kommen umweltfreundliche Technologien zur Anwendung, wobei darauf geachtet wird, sowohl feste als auch flüssige Abfallstoffe auf ein Minimum zu reduzieren, die stets wiedergewonnen und in die Produktion rückgeführt werden. Faro reinigt die Dampfemissionen, verwertet das Wasser wieder und entsorgt die Abfälle getrennt.





Alpi Nero cm 30x60,4



# Alpi

DIGITAL TECHNOLOGY

Gres Porcellanato Smaltato ad Impasto Colorato

Coloured-Body Glazed Porcelain Stoneware - Grès Cérame Emailé à Pâte Colorée - Glasiertes Feinsteinzeug mit gefärbter Masse

spessore - thickness - épaisseur - Stärke  
9,2 - 8,5 mm

**F A R O**  
C E R A M I C H E





pavimento: Alpi Almond cm 60,4x60,4  
rivestimento: Alpi Almond cm 30x60,4









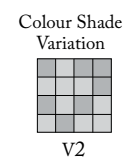
Alpi Beige cm 30x60,4



Alpi Grigio cm 60,4x60,4

# Alpi Almond

DIGITAL TECHNOLOGY



ALAL180 Alpi Almond **F195 MQ**  
cm 60,4x60,4 - 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



ALAL160 Alpi Almond **F175 MQ**  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm



ALAL145 Alpi Almond **F155 MQ**  
cm 45x45 - 17 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>"x 17 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>"  
Sp. 8,5mm



ALAL172 Alpi Almond **F390 MQ**  
Muretto sfalsato  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm



ALAL138 Alpi Almond **F370 MQ**  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm

tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



ALAL268 Alpi Almond **F040 PC\***  
Battiscopa  
cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



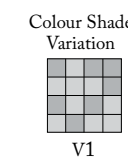
ALAL262 Alpi Almond **F090 PC\***  
Step  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm  
*fino ad esaurimento*



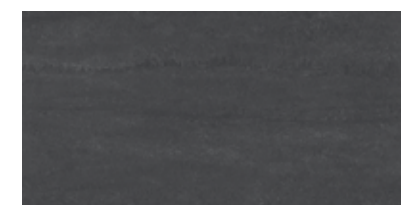
ALAL260 Alpi Almond **F245 PC\***  
Elemento L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm

# Alpi Nero

DIGITAL TECHNOLOGY



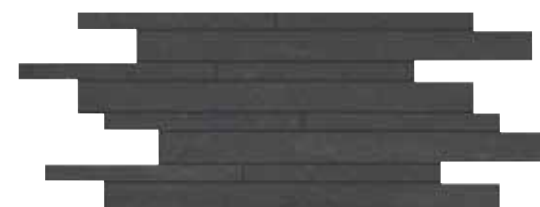
ALNE180 Alpi Nero **F195 MQ**  
cm 60,4x60,4 - 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



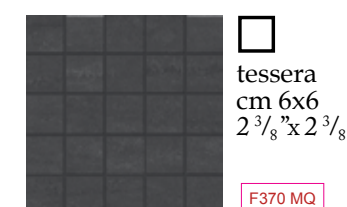
ALNE160 Alpi Nero **F175 MQ**  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm



ALNE145 Alpi Nero **F155 MQ**  
cm 45x45 - 17 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>"x 17 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>"  
Sp. 8,5mm



ALNE172 Alpi Nero **F390 MQ**  
Muretto sfalsato  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm

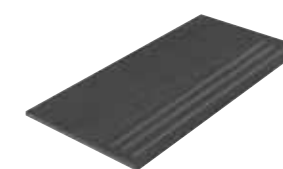


ALNE138 Alpi Nero **F370 MQ**  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm

tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



ALNE268 Alpi Nero **F040 PC\***  
Battiscopa  
cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



ALNE262 Alpi Nero **F090 PC\***  
Step  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm  
*fino ad esaurimento*

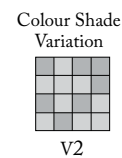


ALNE260 Alpi Nero **F245 PC\***  
Elemento L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm



# Alpi Grigio

DIGITAL TECHNOLOGY



ALGR180 Alpi Grigio F195 MQ  
cm 60,4x60,4 - 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



ALGR160 Alpi Grigio F175 MQ  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm



ALGR145 Alpi Grigio F155 MQ  
cm 45x45 - 17 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>"x 17 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>"  
Sp. 8,5mm



ALGR172 Alpi Grigio F390 MQ  
Muretto sfalsato  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm



tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

ALGR138 Alpi Grigio F370 MQ  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm



ALGR268 Alpi Grigio F040 PC\*  
Battiscopa  
cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



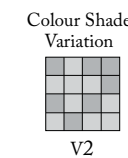
ALGR262 Alpi Grigio F090 PC\*  
Step  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm  
*fino ad esaurimento*



ALGR260 Alpi Grigio F245 PC\*  
Elemento L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm

# Alpi Beige

DIGITAL TECHNOLOGY



ALBE180 Alpi Beige F195 MQ  
cm 60,4x60,4 - 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



ALBE160 Alpi Beige F175 MQ  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm



ALBE172 Alpi Beige F390 MQ  
Muretto sfalsato  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm



tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

ALBE138 Alpi Beige F370 MQ  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm



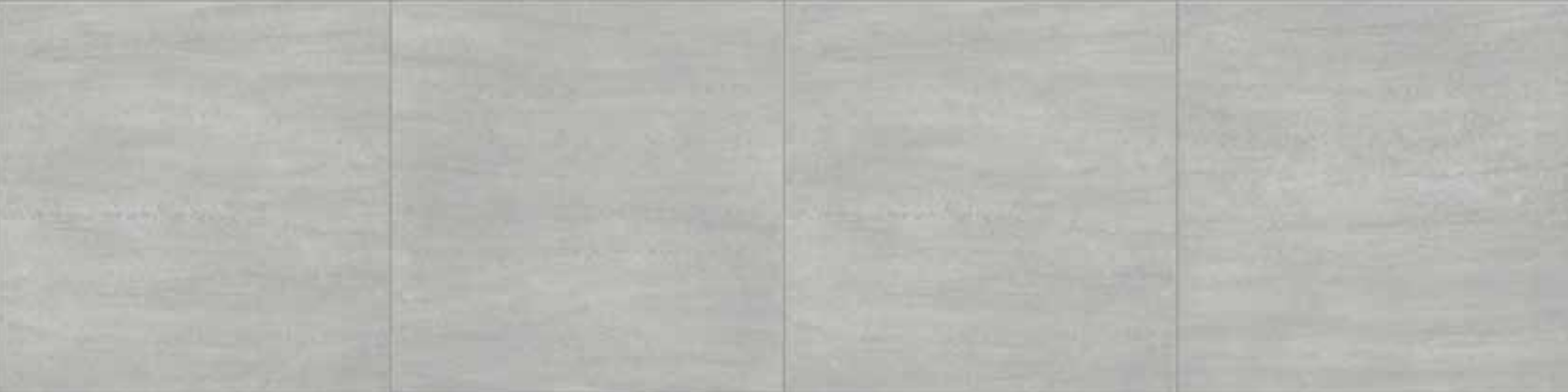
ALBE268 Alpi Beige F040 PC\*  
Battiscopa  
cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



ALBE262 Alpi Beige F090 PC\*  
Step  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm  
*fino ad esaurimento*

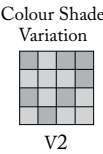


ALBE260 Alpi Beige F245 PC\*  
Elemento L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.8,5mm



# Alpi Argento

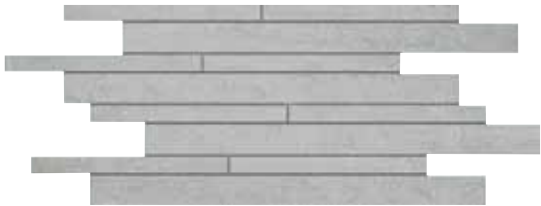
DIGITAL TECHNOLOGY



ALAR180 Alpi Argento F195 MQ  
cm 60,4x60,4 - 23 3/4" x 23 3/4"  
sp.9,2mm



ALAR160 Alpi Argento F175 MQ  
cm 30x60,4 - 11 3/4" x 23 3/4"  
sp.8,5mm



ALAR172 Alpi Argento F390 MQ  
Muretto sfalsato  
cm 30x60,4 - 11 3/4" x 23 3/4"  
sp.8,5mm



tessera F370 MQ  
cm 6x6  
2 3/8" x 2 3/8"

ALAR138 Alpi Argento  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
sp.8,5mm



ALAR268 Alpi Argento F040 PC\*  
Battiscopa  
cm 7,5x60,4 - 2 7/8" x 23 3/4"









ALAR262 Alpi Argento F090 PC\*  
Step  
cm 30x60,4 - 11 3/4" x 23 3/4"  
sp.8,5mm  
*fino ad esaurimento*



ALAR260 Alpi Argento F245 PC\*  
Elemento L  
cm 30x60,4 - 11 3/4" x 23 3/4"  
sp.8,5mm

## CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN  
EN14411 - ISO 13006 Encl. G

<b>EN ISO 10545-12</b> Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit  EN ISO Alpi Richiesta-Request Demandée - Gefragt Resiste-Good Résiste-Beständig	<b>EN ISO 10545-4</b> Resistenza alla flessione Breaking strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit  EN ISO Alpi min. 35 N/mm² Conforme - Comply with Conforme - Gemäss	<b>Bot 3000 ANSI A 137.1:2012 (DCOF)</b> Coefficiente Dinamico di Attrito Dynamic Coefficient of Friction Coefficient Dynamique de Friton Dynamische Werte der Rutschhemmung  NORMA Alpi min. 0,42 0,66
<b>EN ISO 10545-13</b> Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to home chemical products Résistance aux produits chimiques d'utilisation domestique Beständigkeit gegen Chemikalien  EN ISO Alpi GB min. GA	<b>DIN 51130</b> Resistenza allo scivolamento Resistance to slipping Résistance au glissement Rutschfestigkeit  NORMA Alpi Max R13 R9	<b>ASTM C 1028: 2007</b> Fattore di resistenza alla scivolosità (norme USA) Ann-skeed resistance grade Grè de resistance à la glissance Rutschfestigkeit  NORMA Alpi > 0,60 DRY 0,70 WET 0,62

ALPI	cm	mm	inches	box scatola boite karton			pallet		
				pc	mq	kg	box	mq	kg
180	60,4	60,4	9,2 23 3/4" 23" 3/4" 3/8"	4	1,460	25,63	32	46,72	820,00
145	45	45	8,5 17 3/8" 17 3/8" 5/16"	8	1,620	25,62	48	77,76	1,230
160	30	60,4	8,5 11 3/4" 23" 3/4" 5/16"	8	1,450	23,00	40	58,00	920,00
172 Muretto sfalsato	30	60,4	8,5 11 3/4" 23" 3/4" 5/16"	8	1,451	23,00	20	29,02	460,00
138 Mosaico	30	30	8,5 11 3/4" 11 3/4" 5/16"	10	0,900	14,30	36	32,40	515,00
268 Battiscopa	7,5	60,4	- 2 7/8" 23" 3/4" -	26	-	18,70	-	-	-
262 Step	30	60,4	8,5 11 3/4" 23" 3/4" 5/16"	7	-	20,00	-	-	-
260 Elemento L	30	60,4	8,5 11 3/4" 23" 3/4" 5/16"	4	-	-	-	-	-

I pesi riportati nella tabella sono indicativi, per motivi produttivi possono subire leggere variazioni  
The weights listed in the table are approximate. For productive reasons may slightly change.  
Die in der Tabelle angezeigten Gewichte sind nur hinweisend und können aus Produktionsgründe leichte Änderungen ertragen.  
Les pois dans la grille ci-dessus sont indicatifs, il peuvent changer légèrement a cause de raisons productives.



pavimento: Alpi Grigio cm 60,4x60,4  
rivestimento: Alpi Argento cm 30x60,4 - Alpi Muretto sfalsato Argento cm 30x60,4





Ande Moka cm 60,4x60,4



# Ande

DIGITAL TECHNOLOGY

Gres Porcellanato Smaltato  
Glazed Porcelain Stoneware - Grès Emailé Cérame - Glasiertes Feinsteinzeug

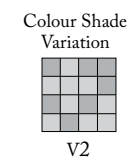
spessore - thickness - épaisseur - Stärke  
9,2 mm





# Ande Grigio

DIGITAL TECHNOLOGY



ADGR180 Ande Grigio **F195 MQ**  
cm 60,4x60,4 - 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



ADGR160 Ande Grigio **F175 MQ**  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm

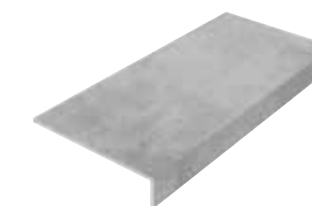


ADGR268 Ande Grigio **F040 PC\***  
Battiscopa  
cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



**F370 MQ**  
tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

ADGR138 Ande Grigio  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm

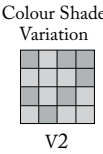


ADGR260 Ande Grigio **F245 PC\***  
Elemento L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm

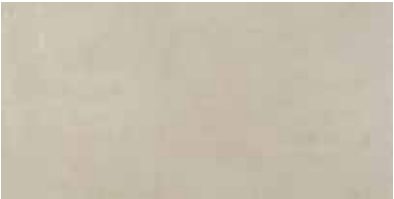


# Ande Sabbia

DIGITAL TECHNOLOGY



ADSA180 Ande Sabbia F195 MQ  
cm 60,4x60,4 - 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm




ADSA160 Ande Sabbia F175 MQ  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



ADSA268 Ande Sabbia F040 PC\*  
Battiscopa  
cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



  
tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

F370 MQ

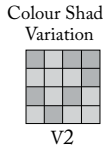
ADSA138 Ande Sabbia  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



ADSA260 Ande Sabbia F245 PC\*  
Elemento L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm

# Ande Moka

DIGITAL TECHNOLOGY



ADMO180 Ande Moka F195 MQ  
cm 60,4x60,4 - 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm




ADMO160 Ande Moka F175 MQ  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



ADMO268 Ande Moka F040 PC\*  
Battiscopa  
cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



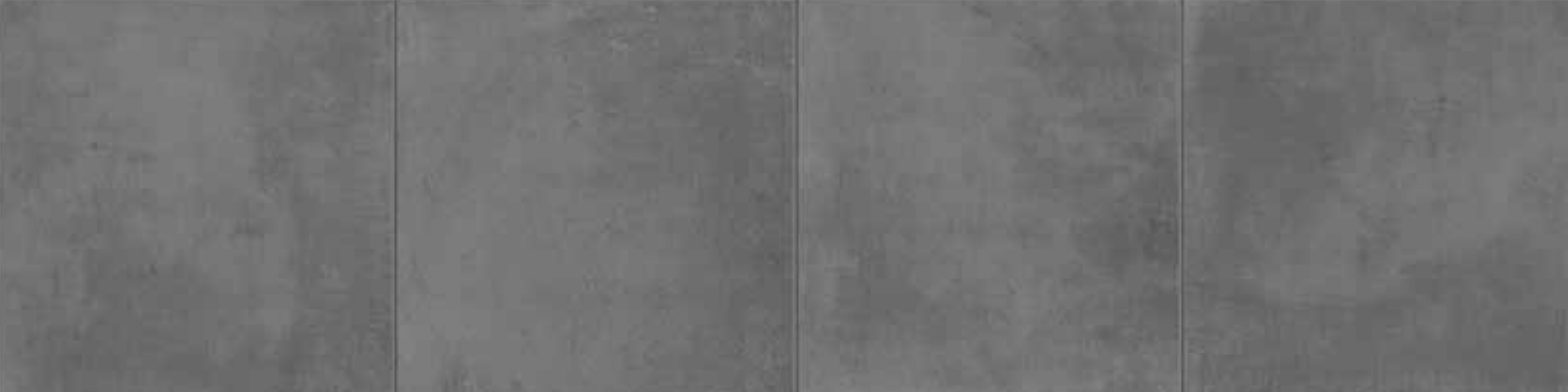
  
tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

F370 MQ

ADMO138 Ande Moka  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm

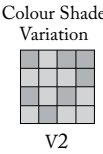


ADMO260 Ande Moka F245 PC\*  
Elemento L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



# Ande Antracite

DIGITAL TECHNOLOGY



ADAN180 Ande Antracite F195 MQ  
cm 60,4x60,4 - 23 3/4" x 23 3/4"  
sp.9,2mm



ADAN160 Ande Antracite F175 MQ  
cm 30x60,4 - 11 3/4" x 23 3/4"  
sp.9,2mm



ADAN268 Ande Antracite F040 PC\*  
Battiscopa  
cm 7,5x60,4 - 2 7/8" x 23 3/4"



tessera  
cm 6x6  
2 3/8" x 2 3/8"

F370 MQ

ADAN138 Ande Antracite  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
sp.9,2mm



ADAN260 Ande Antracite F245 PC\*  
Elemento L  
cm 30x60,4 - 11 3/4" x 23 3/4"  
sp.9,2mm

## CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN  
EN14411 – ISO 13006 Encl. G

EN ISO 10545-13		EN ISO 10545-12		EN ISO 10545-4		DIN 51130	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to home chemical products Résistance aux produits chimiques d'utilisation domestique Beständigkeit gegen Chemikalien		Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit		Resistenza alla flessione Breaking strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit		Resistenza allo scivolamento Resistance to slipping Résistance au glissement Rutschfestigkeit	
EN ISO	Ande	EN ISO	Ande	EN ISO	Ande	NORMA	Ande
GB min.	GA	Richiesta-Requested Demande - Gefragt	Resiste-Good Résiste-Beständig	min. 35 N/mm²	Conforme - Comply with Conforme - Gemäss	Max R13	R9

ANDE	cm		mm	inches			box scatola boite karton			pallet		
							pc	mq	kg	box	mq	kg
180	60,4	60,4	9,2	23 3/4"	23" 3/4"	5/16"	4	1,460	25,65	32	46,72	821
160	30	60,4	9,2	11 3/4"	23" 3/4"	5/16"	7	1,270	22,00	40	50,8	880
138 Mosaico su Rete	30	30	9,2	11 3/4"	11 3/4"	5/16"	9	0,81	14,00	36	29,16	504
268 Battiscopa	7,5	60,4	-	2 7/8"	23" 3/4"	-	26	-	26,00	50	-	1,300
260 Elemento L	30	60,4	9,2	11 3/4"	23" 3/4"	5/16"	4	-	-	-	-	-

I pesi riportati nella tabella sono indicativi, per motivi produttivi possono subire leggere variazioni  
The weights listed in the table are approximate. For productive reasons may slightly change.  
Die in der Tabelle angezeigten Gewichte sind nur hinweisend und können aus Produktionsgründe leichte Änderungen ertragen.  
Les pois dans la grille ci-dessus sont indicatifs, il peuvent changer légèrement a cause de raisons productives.



Ande Antracite cm 60,4x60,4





Antiche Civiltà' Fenicia cm 33,3x33,3 - cm 16,5x33,3 - cm 16,5x16,5



# Antiche Civiltà'

Gres Porcellanato Smaltato  
Glazed Porcelain Stoneware - Grès Emailé Cérame - Glasiertes Feinsteinzeug

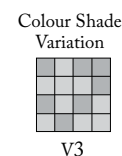
spessore - thickness - épaisseur - Stärke  
9 mm







# Antiche Civiltà Assira



ACAS152 F215 MQ  
Antiche Civiltà Assira  
cm 46x46 - 18"x 18"  
sp.9mm



ACAS101 F200 MQ  
Antiche Civiltà Assira  
cm 33,3x33,3 - 13"x 13"  
sp.9mm



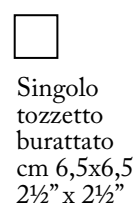
ACAS102B F210 MQ  
Antiche Civiltà Assira  
cm 16,5x33,3 - 6 1/2"x 13"  
sp.9mm



ACAS103B F240 MQ  
Antiche Civiltà Assira  
cm 16,5x16,5 - 6 1/2"x 6 1/2"  
sp.9mm



ACAS108 F375 MQ  
Antiche Civiltà Assira  
Mosaico burattato su rete  
cm 33,3x33,3 - 13"x 13"  
sp.9mm



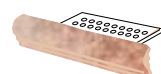
ACAS307 F090 PC  
Treccia Azteca  
cm 3x33,3 - 1 1/4"x 13"  
sp.9mm



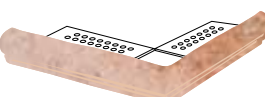
ACAS201B F010 PC\*  
Antiche Civiltà Assira  
Battiscopa  
cm 8x33,3 - 3"x 13"  
sp.9mm



ACAS111 F315 MQ  
Antiche Civiltà Assira  
Tagliato e burattato  
cm 11x11 - 4 3/8"x 4 3/8"  
sp.9mm



ACAS225 F135 PC  
Antiche Civiltà Assira  
Torello con supporto metallico  
cm 5 x 33,3 - 2"x 13"  
sp.9mm



ACAS226 F245 PC  
Antiche Civiltà Assira  
Torello angolare con  
supporto metallico  
cm 33,3 x 33,3 - 13"x 13"  
sp.9mm



ACAS401 F040 PC  
Decoro Argo  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"  
sp.9mm



ACAS402 F040 PC  
Decoro Cartagine  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"  
sp.9mm



ACAS316 F040 PC  
Antiche Civiltà Assira  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"  
sp.9mm



ACAS317 F040 PC  
Antiche Civiltà Assira  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"  
sp.9mm



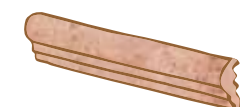
ACAS318 Giglio F030 PC  
Antiche Civiltà Assira  
cm 5x5  
2"x 2"  
sp.9mm



ACAS620 F045 PC  
Antiche Civiltà Assira  
V-Cap  
cm 5,7x16,5  
2 1/4"x 6 1/2"  
sp.9mm

ACAS621 F065 PC  
Antiche Civiltà Assira  
C-Cap Angolare  
cm 5,7x5,7  
2 1/4" x 2 1/4"

ACAS622 F030 PC  
Antiche Civiltà Assira  
Quarter round  
cm 3x16,5  
1 1/4" x 6 1/2"

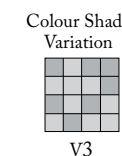


ACAS625 F090 PC  
Antiche Civiltà Assira  
Torello  
cm 5x33,3 - 2"x 13"  
sp.9mm



ACAS624 F045 PC  
Antiche Civiltà Assira  
Torello  
cm 5x16,5 - 2"x 6 1/2"  
sp.9mm

# Antiche Civiltà Etrusca



ACET152 F215 MQ  
Antiche Civiltà Etrusca  
cm 46x46 - 18"x 18"  
sp.9mm



ACET101 F200 MQ  
Antiche Civiltà Etrusca  
cm 33,3x33,3 - 13"x 13"  
sp.9mm



ACET102B F210 MQ  
Antiche Civiltà Etrusca  
cm 16,5x33,3 - 6 1/2"x 13"  
sp.9mm



ACET103B F240 MQ  
Antiche Civiltà Etrusca  
cm 16,5x16,5 - 6 1/2"x 6 1/2"  
sp.9mm



ACET108 F375 MQ  
Antiche Civiltà Etrusca  
Mosaico burattato su rete  
cm 33,3x33,3 - 13"x 13"  
sp.9mm



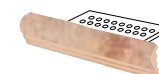
ACET307 F090 PC  
Treccia Azteca  
cm 3x33,3 - 1 1/4"x 13"  
sp.9mm



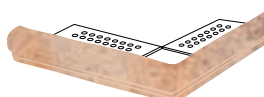
ACET201B F010 PC\*  
Antiche Civiltà Etrusca  
Battiscopa  
cm 8x33,3 - 3"x 13"  
sp.9mm



ACET111 F315 MQ  
Antiche Civiltà Etrusca  
Tagliato e burattato  
cm 11x11 - 4 3/8"x 4 3/8"  
sp.9mm



ACET225 F135 PC  
Antiche Civiltà Etrusca  
Torello con supporto metallico  
cm 5 x 33,3 - 2"x 13"  
sp.9mm



ACET226 F245 PC  
Antiche Civiltà Etrusca  
Torello angolare con  
supporto metallico  
cm 33,3 x 33,3 - 13"x 13"  
sp.9mm



ACET401 F040 PC  
Decoro Argo  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"  
sp.9mm



ACET402 F040 PC  
Decoro Cartagine  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"  
sp.9mm



ACET316 F040 PC  
Antiche Civiltà Etrusca  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"  
sp.9mm



ACET317 F040 PC  
Antiche Civiltà Etrusca  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"  
sp.9mm



ACET318 Giglio F030 PC  
Antiche Civiltà Etrusca  
cm 5x5  
2"x 2"  
sp.9mm



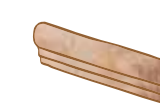
ACET620 F045 PC  
Antiche Civiltà Etrusca  
V-Cap  
cm 5,7x16,5  
2 1/4"x 6 1/2"  
sp.9mm

ACET621 F065 PC  
Antiche Civiltà Etrusca  
C-Cap Angolare  
cm 5,7x5,7  
2 1/4" x 2 1/4"

ACET622 F030 PC  
Antiche Civiltà Etrusca  
Quarter round  
cm 3x16,5  
1 1/4" x 6 1/2"



ACET625 F090 PC  
Antiche Civiltà Etrusca  
Torello  
cm 5x33,3 - 2"x 13"  
sp.9mm



ACET624 F045 PC  
Antiche Civiltà Etrusca  
Torello  
cm 5x16,5 - 2"x 6 1/2"  
sp.9mm



AC310SE F070 PC  
Sabina-Etrusca  
cm 8x16,5 - 3"x 6 1/2"  
sp.9mm



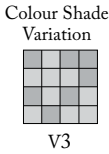
AC310ES F070 PC  
Etrusca-Sabina  
cm 8x16,5 - 3"x 6 1/2"  
sp.9mm

Treccia Aquitania  
cm 8x16,5 - 3"x 6 1/2"





# Antiche Civiltà Fenicia



**ACFE152** F215 MQ  
Antiche Civiltà Fenicia  
cm 46x46 - 18"x 18"  
sp.9mm

**ACFE101** F200 MQ  
Antiche Civiltà Fenicia  
cm 33,3x33,3 - 13"x 13"  
sp.9mm

**ACFE102B** F210 MQ  
Antiche Civiltà Fenicia  
cm 16,5x33,3 - 6 1/2"x 13"  
sp.9mm

**ACFE103B** F240 MQ  
Antiche Civiltà Fenicia  
cm 16,5x16,5 - 6 1/2"x 6 1/2"  
sp.9mm

**AC307** F090 PC  
Treccia Azteca  
cm 3x33,3 - 1 1/4"x 13"

**ACFE225** F135 PC  
Antiche Civiltà Fenicia  
Torello con supporto metallico  
cm 5 x 33,3 - 2"x 13"

**ACFE226** F245 PC  
Antiche Civiltà Fenicia  
Torello angolare con  
supporto metallico  
cm 33,3 x 33,3 - 13"x 13"

**ACFE108** F375 MQ  
Antiche Civiltà Fenicia  
Mosaico burattato su rete  
cm 33,3x33,3 - 13"x 13"  
sp.9mm

**ACFE201B** F010 PC\*  
Antiche Civiltà Fenicia  
Battiscopa  
cm 8x33,3 - 3"x 13"

**ACFE111** F315 MQ  
Antiche Civiltà Fenicia  
Tagliato e burattato  
cm 11x11 - 4 3/8"x 4 3/8"  
sp.9mm

**ACFE401** F040 PC  
Decoro Argo  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"

**ACFE402** F040 PC  
Decoro Cartagine  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"

**ACFE316** F040 PC  
Antiche Civiltà Fenicia  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"

**ACFE317** F040 PC  
Antiche Civiltà Fenicia  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"

**ACFE318 Giglio** F030 PC  
Antiche Civiltà Fenicia  
cm 5x5  
2"x 2"

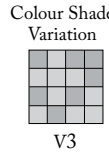
**ACFE621** F065 PC  
Antiche Civiltà Fenicia  
C-Cap Angolare  
cm 5,7x5,7  
2 1/4" x 2 1/4"

**ACFE622** F030 PC  
Antiche Civiltà Fenicia  
Quarter round  
cm 3x16,5  
1 1/4"x 6 1/2"

**ACFE625** F090 PC  
Antiche Civiltà Fenicia  
Torello  
cm 5x33,3 - 2"x 13"

**ACFE624** F045 PC  
Antiche Civiltà Fenicia  
Torello  
cm 5x16,5 - 2"x 6 1/2"

# Antiche Civiltà Sabina



**ACSA152** F215 MQ  
Antiche Civiltà Sabina  
cm 46x46 - 18"x 18"  
sp.9mm

**ACSA101** F200 MQ  
Antiche Civiltà Sabina  
cm 33,3x33,3 - 13"x 13"  
sp.9mm

**ACSA102B** F210 MQ  
Antiche Civiltà Sabina  
cm 16,5x33,3 - 6 1/2"x 13"  
sp.9mm

**ACSA103B** F240 MQ  
Antiche Civiltà Sabina  
cm 16,5x16,5 - 6 1/2"x 6 1/2"  
sp.9mm

**AC307** F090 PC  
Treccia Azteca  
cm 3x33,3 - 1 1/4"x 13"

**ACSA225** F135 PC  
Antiche Civiltà Sabina  
Torello con supporto metallico  
cm 5 x 33,3 - 2"x 13"

**ACSA226** F245 PC  
Antiche Civiltà Sabina  
Torello angolare con  
supporto metallico  
cm 33,3 x 33,3 - 13"x 13"

**ACSA108** F375 MQ  
Antiche Civiltà Sabina  
Mosaico burattato su rete  
cm 33,3x33,3 - 13"x 13"  
sp.9mm

**ACSA201B** F010 PC\*  
Antiche Civiltà Sabina  
Battiscopa  
cm 8x33,3 - 3"x 13"

**ACSA111** F315 MQ  
Antiche Civiltà Sabina  
Tagliato e burattato  
cm 11x11 - 4 3/8"x 4 3/8"  
sp.9mm

**ACSA401** F040 PC  
Decoro Argo  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"

**ACSA402** F040 PC  
Decoro Cartagine  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"

**ACSA316** F040 PC  
Antiche Civiltà Sabina  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"

**ACSA317** F040 PC  
Antiche Civiltà Sabina  
cm 16,5x16,5  
6 1/2"x 6 1/2"

**ACSA318 Giglio** F030 PC  
Antiche Civiltà Sabina  
cm 5x5  
2"x 2"

**ACSA621** F065 PC  
Antiche Civiltà Sabina  
C-Cap Angolare  
cm 5,7x5,7  
2 1/4" x 2 1/4"

**ACSA622** F030 PC  
Antiche Civiltà Sabina  
Quarter round  
cm 3x16,5  
1 1/4"x 6 1/2"

**ACSA625** F090 PC  
Antiche Civiltà Sabina  
Torello  
cm 5x33,3 - 2"x 13"

**ACSA624** F045 PC  
Antiche Civiltà Sabina  
Torello  
cm 5x16,5 - 2"x 6 1/2"

**AC310SE** F070 PC  
Sabina-Etrusca

**AC310ES** F070 PC  
Etrusca-Sabina

**Treccia Aquitania**  
cm 8x16,5 - 3"x 6 1/2"

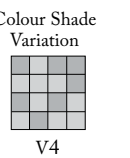




Antiche Civiltà' Blend cm 33,3x33,3



# Antiche Civiltà' Blend



ACX152  
Antiche Civiltà' Blend  
cm 46x46 - 18" x 18"  
sp.9mm



ACX101  
Antiche Civiltà' Blend  
cm 33,3x33,3 - 13" x 13"  
ACX101L  
disponibile lappato  
sp.9mm



ACX102B  
Antiche Civiltà' Blend  
cm 16,5x33,3 - 6 1/2" x 13"  
sp.9mm



ACX103B  
Antiche Civiltà' Blend  
cm 16,5x16,5 - 6 1/2" x 6 1/2"  
sp.9mm



ACX108  
Antiche Civiltà' Blend  
Mosaico burattato su rete  
cm 33,3x33,3 - 13" x 13"  
sp.9mm



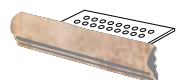
ACX307  
Treccia Azteca  
cm 3x33,3 - 1 1/4" x 13"



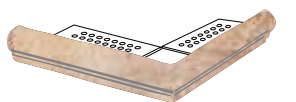
ACX201B  
Antiche Civiltà' Blend  
Battiscopa  
cm 8x33,3 - 3" x 13"



ACX111  
Antiche Civiltà' Blend  
Tagliato e burattato  
cm 11x11 - 4 3/8" x 4 3/8"  
sp.9mm



ACX225  
Antiche Civiltà' Fenicia  
Torello con supporto metallico  
cm 5 x 33,3 - 2" x 13"



ACX226  
Antiche Civiltà' Blend  
Torello angolare con  
supporto metallico  
cm 33,3 x 33,3 - 13" x 13"



ACX401  
Decoro Argo  
cm 16,5x16,5  
6 1/2" x 6 1/2"



ACX402  
Decoro Cartagine  
cm 16,5x16,5  
6 1/2" x 6 1/2"



ACX316  
Antiche Civiltà' Blend  
cm 16,5x16,5  
6 1/2" x 6 1/2"



ACX317  
Antiche Civiltà' Blend  
cm 16,5x16,5  
6 1/2" x 6 1/2"



ACX318 Giglio  
Antiche Civiltà' Blend  
cm 5x5  
2" x 2"

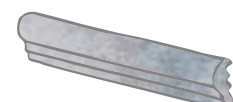


ACX621  
Antiche Civiltà' Blend  
C-Cap Angolare  
cm 5,7x5,7  
2 1/4" x 2 1/4"

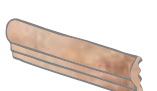
ACX620  
Antiche Civiltà' Blend  
V-Cap  
cm 5,7x16,5  
2 1/4" x 6 1/2"



ACX622  
Antiche Civiltà' Blend  
Quarter round  
cm 3x16,5  
1 1/4" x 6 1/2"



ACX625  
Antiche Civiltà' Blend  
Torello  
cm 5x33,3 - 2" x 13"



ACX624  
Antiche Civiltà' Blend  
Torello  
cm 5x16,5 - 2" x 6 1/2"



AC310SE  
Sabina-Etrusca



AC310ES  
Etrusca-Sabina

Treccia Aquitania  
cm 8x16,5 - 3" x 6 1/2"













Antiche Civiltà' Assira cm 46x46

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN  
EN14411 – ISO 13006 Encl. G

<b>EN ISO 10545-12</b> Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit  EN ISO Richiesta-Request Demandée - Gefragt	<b>Antiche Civiltà</b> Resiste-Good Résiste-Beständig
<b>EN ISO 10545-4</b> Resistenza alla flessione Breaking strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit  EN ISO min. 35 N/mm²	<b>Antiche Civiltà</b> 36 N/mm²
<b>EN ISO 10545-13</b> Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to home chemical products Résistance aux produits chimiques d'utilisation domestique Beständigkeit gegen Chemikalien  EN ISO GB min.	<b>Antiche Civiltà</b> GA
<b>ASTM C 128</b> Resistenza allo scivolamento (norme USA) Resistance to slipping Résistance au glissement Rutschfestigkeit  NORMA > 0.60	<b>Antiche Civiltà</b> DRY 0.67 WET 0.52
<b>DIN 51130</b> Fattore di resistenza alla scivolosità Anm-skeed resistance grade Grè de resistance à la glissance Rutschfestigkeit  DIN MAX R13	<b>Antiche Civiltà</b> R9
<b>EN ISO 10545-3</b> Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme  EN ISO ≤ 0,5%	<b>Antiche Civiltà</b> 0,09%
<b>EN ISO 10545-7</b> Resistenza all'abrasione Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion Widerstand gegen Oberflächenverschleiß  EN ISO PEI	<b>Antiche Civiltà</b> IV
<b>UNI EN 101 MOHS</b> Durezza superficiale Scratch hardness Dureté superficielle Oberflächenharte  UNI EN ≥ 5	<b>Antiche Civiltà</b> 8

ANTICHE CIVILTÀ'		cm		mm	inches			box scatola boîte karton			pallet		
								pc	mq	kg	box	mq	kg
101		33,3	33,3	9	13"	13"	¾"	12	1,33	24,30	46	61,18	1117,80
102B		16,5	33,3	9	6½"	13"	¾"	19	1,044	21,086	56	58,464	1180,807
103B		16,5	16,5	9	6½"	6½"	¾"	42	1,144	22,272	60	68,64	1336,322
152		46	46	9	18½" ⅞	18½" ⅞	¾"	6	1,27	24	48	60,96	1152,00
108	Mosaico Burattato su Rete	33,3	33,3	9	13"	13"	¾"	10	1,10	20,00	36	39,60	720,00
111	Tagliato e Burattato	11	11	9	4⅜" ⅞	4⅜" ⅞	¾"	81	1,00	17,50	63	63,00	1102,50
201B	Battiscopa	8	33,3	-	3"	13"	-	30	-	-	-	-	-
225	Torello con Supporto Metallico	5	33,3	9	2"	13"	¾"	8	-	5,60	-	-	-
226	Torello Angolare con Supporto Metallico	33,3	33,3	9	13"	13"	¾"	4	-	5,60	-	-	-
307	Treccia Azteca	3	33,3	9	1⅜" ⅞	13"	¾"	12	-	2,30	-	-	-
310	Treccia Aquitania	8	16,5	9	3"	6½"	¾"	24	-	5,80	-	-	-
316	Giglio Dritto	16,5	16,5	9	6½"	6½"	¾"	20	-	9,00	-	-	-
317	Giglio Diagonale	16,5	16,5	9	6½"	6½"	¾"	20	-	9,00	-	-	-
318	Giglio	5	5	9	2"	2"	¾"	20	-	0,50	-	-	-
401	Decoro Argo	16,5	16,5	9	6½"	6½"	-	20	-	9,20	-	-	-
402	Decoro Cartagine	16,5	16,5	9	6½"	6½"	-	20	-	9,20	-	-	-
620	V-Cap	5,7	16,5	-	2¼"	6½"	-	16	-	4,20	-	-	-
621	C-Cap Corner	5,7	5,7	-	2¼"	2¼"	-	10	-	0,50	-	-	-
622	Quarter Round	3	16,5	-	1⅜" ⅞	6½"	-	32	-	2,60	-	-	-
624	Torello	5	16,5	-	2"	6½"	-	24	-	6,24	-	-	-
625	Torello	5	33,3	-	2"	13"	-	12	-	6,24	-	-	-

I pesi riportati nella tabella sono indicativi, per motivi produttivi possono subire leggere variazioni  
The weights listed in the table are approximate. For productive reasons may slightly change.  
Die in der Tabelle angezeigten Gewichte sind nur hinweisend und können aus Produktionsgründe leichte Änderungen ertragen.  
Les pois dans la grille ci-dessus sont indicatifs, il peuvent changer légèrement a cause de raisons productives.



Antiche Civiltà Blend cm 33,3x33,3





Arredo Bianco cm 60,4x60,4



# Arredo

DIGITAL TECHNOLOGY

Gres Porcellanato Smaltato ad Impasto Colorato  
Coloured-Body Glazed Porcelain Stoneware - Grès Cérame Emailé à Pâte Colorée - Glasiertes Feinsteinzeug mit gefärbter Masse

spessore - thickness - épaisseur - Stärke  
9,2 mm

**F A R O**  
C E R A M I C H E



Arredo Antracite cm 60x60 Rettificato





Arredo Argento cm 60x60 Rettificato



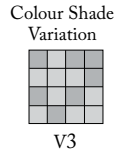
Arredo Grigio cm 60,4x60,4





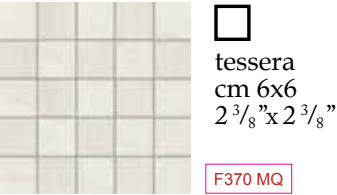
# Arredo Bianco

DIGITAL TECHNOLOGY



ARBI180R Arredo Bianco **F220 MQ**  
cm 60x60 - 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
Rettificato sp.9,2mm

ARBI180 Arredo Bianco **F195 MQ**  
cm 60,4x60,4 - 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



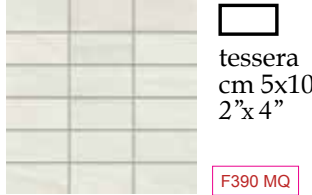
ARBI138R Arredo Bianco  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.9,2mm

ARBI138 Arredo Bianco  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



ARBI160R Arredo Bianco **F220 MQ**  
cm 30x60 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
Rettificato sp.9,2mm

ARBI160 Arredo Bianco **F175 MQ**  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



ARBI173R Arredo Bianco  
Mosaico a mattoncino dritto  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.9,2mm

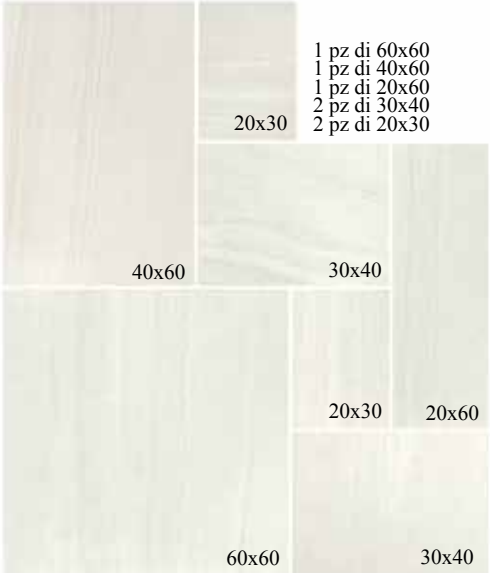
ARBI173 Arredo Bianco  
Mosaico a mattoncino dritto  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



ARBI268R Arredo Bianco **F045 PC\***  
Battiscopa cm 7,5x60 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
Rettificato

ARBI268 Arredo Bianco **F040 PC\***  
Battiscopa cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

## \* Multiformato Package



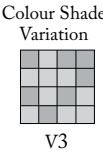
ARBI183R Arredo Bianco **F330 MQ**  
Multiformato Package 60 Rettificato  
sp.9,2mm

**\* Multiformato Package**  
Fuga - Joint - Junta - Jointoiment - Fuge 2mm



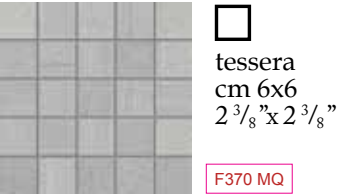
# Arredo Argento

DIGITAL TECHNOLOGY



ARAR180R Arredo Argento **F220 MQ**  
cm 60x60 - 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
Rettificato sp.9,2mm

ARAR180 Arredo Argento **F195 MQ**  
cm 60,4x60,4 - 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**F370 MQ**

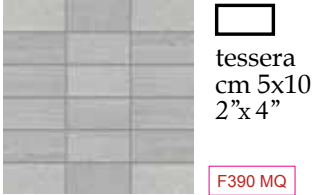
ARAR138R Arredo Argento  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.9,2mm

ARAR138 Arredo Argento  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



ARAR160R Arredo Argento **F220 MQ**  
cm 30x60 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
Rettificato sp.9,2mm

ARAR160 Arredo Argento **F175 MQ**  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



tessera  
cm 5x10  
2"x 4"

**F390 MQ**

ARAR173R Arredo Argento  
Mosaico a mattoncino dritto  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.9,2mm

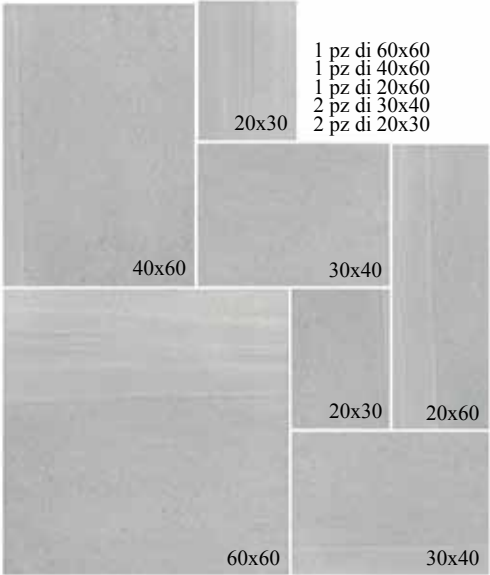
ARAR173 Arredo Argento  
Mosaico a mattoncino dritto  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



ARAR268R Arredo Argento **F045 PC\***  
Battiscopa cm 7,5x60 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
Rettificato

ARAR268 Arredo Argento **F040 PC\***  
Battiscopa cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

## \* Multiformato Package



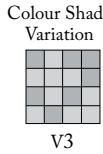
1 pz di 60x60  
1 pz di 40x60  
1 pz di 20x60  
2 pz di 30x40  
2 pz di 20x30

ARAR183R Arredo Argento **F330 MQ**  
Multiformato Package 60 Rettificato  
sp.9,2mm

**\* Multiformato Package**  
Fuga - Joint - Junta - Joints - Fuge 2mm

# Arredo Grigio

DIGITAL TECHNOLOGY



ARGR180R Arredo Grigio **F220 MQ**  
cm 60x60 - 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
Rettificato sp.9,2mm

ARGR180 Arredo Grigio **F195 MQ**  
cm 60,4x60,4 - 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**F370 MQ**

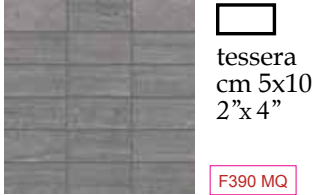
ARGR138R Arredo Grigio  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.9,2mm

ARGR138 Arredo Grigio  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



ARGR160R Arredo Grigio **F220 MQ**  
cm 30x60 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
Rettificato sp.9,2mm

ARGR160 Arredo Grigio **F175 MQ**  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



tessera  
cm 5x10  
2"x 4"

**F390 MQ**

ARGR173R Arredo Grigio  
Mosaico a mattoncino dritto  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.9,2mm

ARGR173 Arredo Grigio  
Mosaico a mattoncino dritto  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.9,2mm



ARGR268R Arredo Grigio **F045 PC\***  
Battiscopa cm 7,5x60 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
Rettificato

ARGR268 Arredo Grigio **F040 PC\***  
Battiscopa cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

## \* Multiformato Package



1 pz di 60x60  
1 pz di 40x60  
1 pz di 20x60  
2 pz di 30x40  
2 pz di 20x30

ARGR183R Arredo Grigio **F330 MQ**  
Multiformato Package 60 Rettificato  
sp.9,2mm

**\* Multiformato Package**  
Fuga - Joint - Junta - Joints - Fuge 2mm



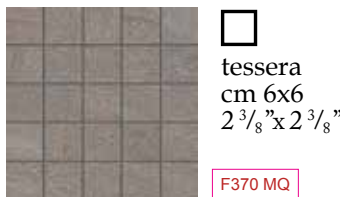
# Arredo Antracite

DIGITAL TECHNOLOGY



ARAN180R Arredo Antracite **F220 MQ**  
cm 60x60 - 23 5/8" x 23 5/8"  
Rettificato sp.9,2mm

ARAN180 Arredo Antracite **F195 MQ**  
cm 60,4x60,4 - 23 3/4" x 23 3/4"  
sp.9,2mm



ARAN138R Arredo Antracite  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
Rettificato sp.9,2mm

ARAN138 Arredo Antracite  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
sp.9,2mm



ARAN160R Arredo Antracite **F220 MQ**  
cm 30x60 - 11 3/4" x 23 5/8"  
Rettificato sp.9,2mm

ARAN160 Arredo Antracite **F175 MQ**  
cm 30x60,4 - 11 3/4" x 23 3/4"  
sp.9,2mm



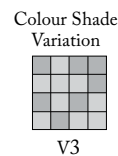
ARAN173R Arredo Antracite  
Mosaico a mattoncino dritto  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
Rettificato sp.9,2mm

ARAN173 Arredo Antracite  
Mosaico a mattoncino dritto  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
sp.9,2mm



ARAN268R Arredo Antracite **F045 PC\***  
Battiscopa cm 7,5x60 - 2 7/8" x 23 5/8"  
Rettificato

ARAN268 Arredo Antracite **F040 PC\***  
Battiscopa cm 7,5x60,4 - 2 7/8" x 23 3/4"



## \* Multiformato Package



ARAN183R Arredo Antracite **F330 MQ**  
Multiformato Package 60 Rettificato  
sp.9,2mm









**\* Multiformato Package**  
Fuga - Joint - Junta - Jointoiment - Fuge 2mm

## CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

EN14411 - ISO 13006 Encl. G

<b>EN ISO 10545-12</b> Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit  EN ISO Richiesta-Requested Demandée - Gefragt Arredo Resiste-Good Résiste-Beständig	<b>EN ISO 10545-4</b> Resistenza alla flessione Breaking strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit  EN ISO min. 35 N/mm² Arredo Conforme - Comply with Conforme - Gemäss	<b>EN ISO 10545-13</b> Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to home chemical products Résistance aux produits chimiques d'utilisation domestique Beständigkeit gegen Chemikalien  EN ISO GB min. Arredo Conforme - Comply with Conforme - Gemäss	<b>DIN 51130</b> Resistenza allo scivolamento (norme USA) Resistance to slipping Résistance au glissement Rutschfestigkeit  NORMA Max R13 Arredo R9
<b>Bot 3000 ANSI A 137.1:2012 (DCOF)</b> Coefficiente Dinamico di Attrito Dynamic Coefficient of Friction Coefficient Dynamique de Frition Dynamische Werte der Rutschemmung  NORMA min. 0,42 Arredo 0,53	<b>EN ISO 10545-3</b> Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme  EN ISO ≤ 0,5% Arredo < 0,5%	<b>EN ISO 10545-7</b> Resistenza all'abrasione Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion Widerstand gegen Oberflächenverschleiß  EN ISO PEI Arredo V (Bianco) IV (Grigio, Argento, Antracite)	<b>UNI EN 101 MOHS</b> Durezza superficiale Scratch hardness Dureté superficielle Oberflächenharte  UNI EN ≥ 5 Arredo 6

ARREDO		cm		mm	inches			box scatola boîte karton			pallet		
								pc	mq	kg	box	mq	kg
180R		60	60	9,2	23 5/8"	23 5/8"	3/8"	4	1,44	25	32	46,08	783,36
180		60,4	60,4	9,2	23 3/4"	23 3/4"	3/8"	4	1,46	26,5	32	46,72	794,24
160R		30	60	9,2	11 1/4"	23 5/8"	3/8"	7	1,26	22	40	50,40	846,80
160		30	60,4	9,2	11 1/4"	23 3/4"	3/8"	7	1,27	22,5	40	50,80	853,60
138R	Mosaico su Rete Rettificato	30	30	9,2	11 3/4"	11 3/4"	3/8"	9	0,81	14,14	36	29,16	490,32
138	Mosaico su Rete	30	30	9,2	11 3/4"	11 3/4"	3/8"	9	0,81	14,35	36	29,16	490,32
173R	Mosaico a Mattoncino dritto Rettificato	30	30	9,2	11 3/4"	11 3/4"	3/8"	9	0,81	14,14	36	29,16	490,32
173	Mosaico a Mattoncino dritto	30	30	9,2	11 3/4"	11 3/4"	3/8"	9	0,81	14,35	36	29,16	490,32
268R	Battiscopa Rettificato	7,5	60	-	2 7/8"	23 5/8"	-	26	-	26	-	-	-
268	Battiscopa	7,5	60,4	-	2 7/8"	23 3/4"	-	26	-	26	-	-	-
183	Multiformato Package 60 Rettificato	-	-	9,2	-	-	3/8"	7	1,08	18,36	36	38,88	660,96

I pesi riportati nella tabella sono indicativi, per motivi produttivi possono subire leggere variazioni

The weights listed in the table are approximate. For productive reasons may slightly change.

Die in der Tabelle angezeigten Gewichte sind nur hinweisend und können aus Produktionsgründe leichte Änderungen ertragen.

Les pois dans la grille ci-dessus sont indicatifs, il peuvent changer légèrement a cause de raisons productives.







Atelier White cm 60,4x60,4 Rettificato



# Atelier

Gres Porcellanato Smaltato ad Impasto Colorato  
Coloured-Body Glazed Porcelain Stoneware - Grès Cérame Emailé à Pâte Colorée - Glasiertes Feinsteinzeug mit gefärbter Masse

rettificato - rectified - rectifié - rektifiziert

spessore - thickness - épaisseur - Stärke  
10 mm

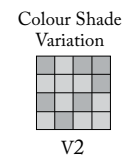




Atelier Grey cm 60,4x60,4 Rettificato  
Atelier Grey Battiscopa cm 7,5x60,4



# Atelier White



ATW180R Atelier White **F220 MQ**  
cm 60,4x60,4 - 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm



ATW160R Atelier White **F220 MQ**  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm



ATW138R Atelier White  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm



ATW174R Atelier White  
Mosaico a mattoncino  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm

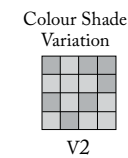


ATW268R Atelier White **F040 PC\***  
Battiscopa cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato



ATW260R Atelier White **F270 PC\***  
Elemento L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm

# Atelier Almond



ATA180R Atelier Almond **F220 MQ**  
cm 60,4x60,4 - 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm



ATA160R Atelier Almond **F220 MQ**  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm



ATA138R Atelier Almond  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm



ATA174R Atelier Almond  
Mosaico a mattoncino  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm



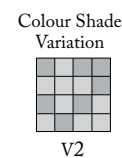
ATA268R Atelier Almond **F040 PC\***  
Battiscopa cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato



ATA260R Atelier Almond **F270 PC\***  
Elemento L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm



# Atelier Grey



ATG180R Atelier Grey  
cm 60,4x60,4 - 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm

F220 MQ



ATG160R Atelier Grey  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm

F220 MQ



tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

F370 MQ

ATG138R Atelier Grey  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm



tessera  
cm 5x10  
2"x 4"

F390 MQ

ATG174R Atelier Grey  
Mosaico a mattoncino  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm



ATG268R Atelier Grey  
Battiscopa cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato

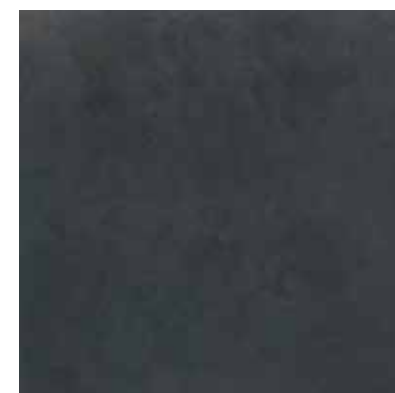
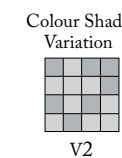
F040 PC\*



ATG260R Atelier Grey  
Elemento L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm

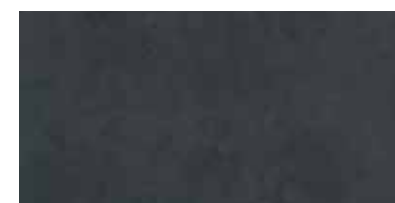
F270 PC\*

# Atelier Black



ATB180R Atelier Black  
cm 60,4x60,4 - 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm

F220 MQ



ATB160R Atelier Black  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm

F220 MQ



tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

F370 MQ

ATB138R Atelier Black  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm



tessera  
cm 5x10  
2"x 4"

F390 MQ

ATB174R Atelier Black  
Mosaico a mattoncino  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm



ATB260R Atelier Black  
Elemento L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato sp.10mm

F270 PC\*

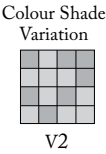


ATB268R Atelier Black  
Battiscopa cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
Rettificato

F040 PC\*



# Atelier Smoke



ATS180R Atelier Smoke  
cm 60,4x60,4 - 23 3/4" x 23 3/4"  
Rettificato sp.10mm

F220 MQ



ATS160R Atelier Smoke  
cm 30x60,4 - 11 3/4" x 23 3/4"  
Rettificato sp.10mm

F220 MQ



tessera  
cm 6x6  
2 3/8" x 2 3/8"

F370 MQ

ATS138R Atelier Smoke  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
Rettificato sp.10mm



tessera  
cm 5x10  
2" x 4"

F390 MQ

ATS174R Atelier Smoke  
Mosaico a mattoncino  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
Rettificato sp.10mm



ATS268R Atelier Smoke  
Battiscopa cm 7,5x60,4 - 2 7/8" x 23 3/4"  
Rettificato

F040 PC\*









ATS260R Atelier Smoke  
Elemento L  
cm 30x60,4 - 11 3/4" x 23 3/4"  
Rettificato sp.10mm

F270 PC\*

## CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN  
EN14411 - ISO 13006 Encl. G

<b>EN ISO 10545-12</b> Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit  EN ISO Richiesta-Request Demande - Gefragt Atelier Resiste-Good Résiste-Beständig	<b>EN ISO 10545-4</b> Resistenza alla flessione Breaking strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit  EN ISO min. 35 N/mm² Atelier 45 N/mm²	<b>EN ISO 10545-13</b> Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to home chemical products Résistance aux produits chimiques d'utilisation domestique Beständigkeit gegen Chemikalien  EN ISO GB min. Atelier Conforme - Comply with Conforme - Gemäss
<b>Bot 3000 ANSI A 137.1:2012 (DCOF)</b> Coefficiente Dinamico di Attrito Dynamic Coefficient of Friction Coefficient Dynamique de Friton Dynamische Werte der Rutschemmung  NORMA min. 0,42 Atelier 0,48	<b>EN ISO 10545-3</b> Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme  EN ISO ≤ 0,5% Atelier Conforme - Comply with Conforme - Gemäss	<b>UNI EN 101 MOHS</b> Durezza superficiale Scratch hardness Dureté superficielle Oberflächenharte  UNI EN ≥ 5 Atelier Conforme - Comply with Conforme - Gemäss

ATELIER		cm		mm	inches			box scatola boîte karton			pallet		
								pc	mq	kg	box	mq	kg
180R		60,4	60,4	10	23⅜" <sub>4</sub>	23⅜" <sub>4</sub>	1⅓" <sub>32</sub>	3	1,10	23,55	40	44,00	942,00
160R		30	60,4	10	11⅜" <sub>4</sub>	23⅜" <sub>4</sub>	1⅓" <sub>32</sub>	6	1,10	23,55	40	44,00	942,00
138R	Mosaico su Rete Rettificato	30	30	10	11⅜" <sub>4</sub>	11⅜" <sub>4</sub>	1⅓" <sub>32</sub>	9	0,81	17,34	36	29,16	624,24
174R	Mosaico a Mattoncino Rettificato	30	30	10	11⅜" <sub>4</sub>	11⅜" <sub>4</sub>	1⅓" <sub>32</sub>	9	0,81	17,34	36	29,16	624,24
268R	Battiscopa Rettificato	7,5	60,4	-	2⅞" <sub>8</sub>	23⅜" <sub>4</sub>	-	26	-	-	50	25,51	-
260R	Elemento L Rettificato	30	60,4	10	11⅜" <sub>4</sub>	23⅜" <sub>4</sub>	1⅓" <sub>32</sub>	4	-	-	-	-	-

I pesi riportati nella tabella sono indicativi, per motivi produttivi possono subire leggere variazioni  
The weights listed in the table are approximate. For productive reasons may slightly change.  
Die in der Tabelle angezeigten Gewichte sind nur hinweisend und können aus Produktionsgründe leichte Änderungen ertragen.  
Les pois dans la grille ci-dessus sont indicatifs, il peuvent changer légèrement a cause de raisons productives.



Atelier Smoke cm 60,4x60,4 Rettificato  
Atelier Smoke cm 30x30 Mosaico su Rete Rettificato



Eco Living Grigio cm 15x90 Rettificato



# Eco Living

DIGITAL TECHNOLOGY

Gres Porcellanato Smaltato ad Impasto Colorato  
Coloured-Body Glazed Porcelain Stoneware - Grès Cérame Emailé à Pâte Colorée - Glasiertes Feinsteinzeug mit gefärbter Masse

**rettificato** - rectified - rectifie - rektifiziert

**spessore** - thickness - épaisseur - Stärke  
10 mm

**F A R O**  
C E R A M I C H E





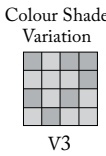
Eco Living Grigio cm 15x90 Rettificato  
Eco Living Grigio Battiscopa cm 7x90 Rettificato





# Eco Living Bianco

DIGITAL TECHNOLOGY



ELBI151R Eco Living Bianco  
cm 15x90 - 6"x 36"  
Rettificato sp.10mm

F295 MQ



ELBI290R Eco Living Bianco  
Battiscopa cm 7x90 - 2 3/4"x 36"  
Rettificato

F070 PC\*

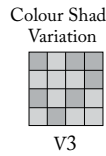


F315 PC\*

ELBI606R Eco Living Bianco  
Elemento L  
cm 15x90 - 6"x 36"  
Rettificato sp.10mm

# Eco Living Miele

DIGITAL TECHNOLOGY



ELMI151R Eco Living Miele  
cm 15x90 - 6"x 36"  
Rettificato sp.10mm

F295 MQ



F070 PC\*



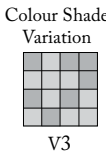
F315 PC\*

ELMI606R Eco Living Miele  
Elemento L  
cm 15x90 - 6"x 36"  
Rettificato sp.10mm



# Eco Living Grigio

DIGITAL TECHNOLOGY



ELGR151R Eco Living Grigio  
cm 15x90 - 6"x 36"  
Rettificato sp.10mm

F295 MQ



ELGR290R Eco Living Grigio  
Battiscopa cm 7x90 - 2 3/4"x 36"  
Rettificato

F070 PC\*

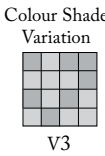


F315 PC\*

ELGR606R Eco Living Grigio  
Elemento L  
cm 15x90 - 6"x 36"  
Rettificato sp.10mm

# Eco Living Noce

DIGITAL TECHNOLOGY



ELNO151R Eco Living Noce  
cm 15x90 - 6"x 36"  
Rettificato sp.10mm

F295 MQ



F070 PC\*



F315 PC\*

ELNO606R Eco Living Noce  
Elemento L  
cm 15x90 - 6"x 36"  
Rettificato sp.10mm





# Eco Living Arena

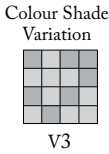
DIGITAL TECHNOLOGY



ELAR151R Eco Living Arena  
cm 15x90 - 6"x 36"  
Rettificato sp.10mm



ELAR290R Eco Living Arena  
Battiscopa cm 7x90 - 2 3/4"x 36"  
Rettificato



ELAR606R Eco Living Arena  
Elemento L  
cm 15x90 - 6"x 36"  
Rettificato sp.10mm



Eco Living Arena cm 15x90 Rettificato

## CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

EN14411 - ISO 13006 Encl. G

EN ISO 10545-12		EN ISO 10545-3		EN ISO 10545-13	
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit		Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme		Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to home chemical products Résistance aux produits chimiques d'utilisation domestique Beständigkeit gegen Chemikalien	
EN ISO	Eco Living	EN ISO	Eco Living	EN ISO	Eco Living
Richiesta-Requested Demandée - Gefragt	Resiste-Good Résiste-Beständig	≤ 0,5%	0,28%	GB min.	GA

ECO LIVING		cm		mm		inches		box scatola boîte karton			pallet		
								pc	mq	kg	box	mq	kg
151R		15	90	10	6"	36"	13/32"	9	1,215	25,65	36	43,74	923,40
290R	Battiscopa Rettificato	7	90	-	2 1/4"	36"	-	14	-	19,95	-	-	-
606R	Elemento L	15	90	10	6"	36"	13/32"	2	-	7,6	-	-	-

I pesi riportati nella tabella sono indicativi, per motivi produttivi possono subire leggere variazioni  
The weights listed in the table are approximate. For productive reasons may slightly change.  
Die in der Tabelle angezeigten Gewichte sind nur hinweisend und können aus Produktionsgründe leichte Änderungen ertragen.  
Les pois dans la grille ci-dessus sont indicatifs, il peuvent changer légèrement a cause de raisons productives.



Eco Living Miele cm 15x90 Rettificato





Grand Canyon Almond cm 14x83



# Grand Canyon

DIGITAL TECHNOLOGY

Gres Porcellanato Smaltato  
Glazed Porcelain Stoneware - Grès Emailé Cérame - Glasiertes Feinsteinzeug

spessore - thickness - épaisseur - Stärke  
10 mm

GRIP R11

**F A R O**  
C E R A M I C H E



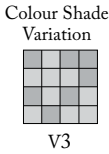


Grand Canyon Grigio cm 14x83  
Grand Canyon Grigio Battiscopa cm 7x83





# Grand Canyon Grigio



DIGITAL TECHNOLOGY



GCGR149 Grand Canyon Grigio  
cm 14x83 - 5 1/2"x 32 5/8"  
sp.10mm

F250 MQ

GCGR149G Grand Canyon Grigio Grip  
cm 14x83 - 5 1/2"x 32 5/8"  
sp.10mm

F270 MQ



GCGR269 Grand Canyon Grigio  
Battiscopa cm 7x83 - 2 3/4"x 32 5/8"

F065 PC\*



tessera  
cm 4,5x4,5  
1 3/4"x 1 3/4"

F380 MQ

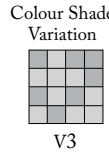
GCGR127  
Grand Canyon Grigio  
Mosaico su rete  
cm 28x28 - 11"x 11"  
sp.10mm



GCGR608 Grand Canyon Grigio  
Elemento L  
cm 14x83 - 5 1/2"x 32 5/8"  
sp.10mm

F315 PC\*

# Grand Canyon Almond



DIGITAL TECHNOLOGY



GCAL149 Grand Canyon Almond  
cm 14x83 - 5 1/2"x 32 5/8"  
sp.10mm

F250 MQ

GCAL149G Grand Canyon Almond Grip  
cm 14x83 - 5 1/2"x 32 5/8"  
sp.10mm

F270 MQ



GCAL269 Grand Canyon Almond  
Battiscopa cm 7x83 - 2 3/4"x 32 5/8"

F065 PC\*



tessera  
cm 4,5x4,5  
1 3/4"x 1 3/4"

F380 MQ

GCAL127  
Grand Canyon Almond  
Mosaico su rete  
cm 28x28 - 11"x 11"  
sp.10mm



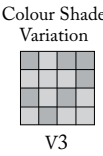
GCAL608 Grand Canyon Almond  
Elemento L  
cm 14x83 - 5 1/2"x 32 5/8"  
sp.10mm

F315 PC\*



# Grand Canyon Beige

DIGITAL TECHNOLOGY



GCBE149 Grand Canyon Beige  
cm 14x83 - 5 1/2"x 32 5/8"  
sp.10mm F250 MQ

GCBE149G Grand Canyon Beige Grip  
cm 14x83 - 5 1/2"x 32 5/8"  
sp.10mm F270 MQ



GCBE269 Grand Canyon Beige  
Battiscopa cm 7x83 - 2 3/4"x 32 5/8" F065 PC\*



tessera  
cm 4,5x4,5  
1 3/4"x 1 3/4"

F380 MQ

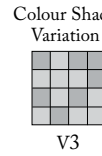
GCBE127  
Grand Canyon Beige  
Mosaico su rete  
cm 28x28 - 11"x 11"  
sp.10mm



GCBE608 Grand Canyon Beige  
Elemento L  
cm 14x83 - 5 1/2"x 32 5/8"  
sp.10mm F315 PC\*

# Grand Canyon Marrone

DIGITAL TECHNOLOGY



GCMA149 Grand Canyon Marrone  
cm 14x83 - 5 1/2"x 32 5/8"  
sp.10mm F250 MQ

GCMA149G Grand Canyon Marrone Grip  
cm 14x83 - 5 1/2"x 32 5/8"  
sp.10mm F270 MQ



GCMA269 Grand Canyon Marrone  
Battiscopa cm 7x83 - 2 3/4"x 32 5/8" F065 PC\*



tessera  
cm 4,5x4,5  
1 3/4"x 1 3/4"

F380 MQ

GCMA127  
Grand Canyon Marrone  
Mosaico su rete  
cm 28x28 - 11"x 11"  
sp.10mm



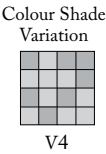
GCMA608 Grand Canyon Marrone  
Elemento L  
cm 14x83 - 5 1/2"x 32 5/8"  
sp.10mm F315 PC\*





# Grand Canyon Blend

DIGITAL TECHNOLOGY



GCX149 Grand Canyon Blend (Almond - Beige - Marrone)  
cm 14x83 - 5 1/2"x 32 5/8"  
sp.10mm

F290 MQ











GCX269 Grand Canyon Blend (Almond - Beige - Marrone)  
Battiscopa cm 7x83 - 2 3/4"x 32 5/8"

F065 PC\*

## CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN  
EN14411 - ISO 13006 Encl. G

<b>EN ISO 10545-12</b> Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit  EN ISO Richiesta-Requested Demandée - Gefragt Grand Canyon Resiste-Good Resiste-Beständig	<b>EN ISO 10545-4</b> Resistenza alla flessione Breaking strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit  EN ISO min. 35 N/mm² Grand Canyon 42 N/mm²	<b>EN ISO 10545-13</b> Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to home chemical products Résistance aux produits chimiques d'utilisation domestique Beständigkeit gegen Chemikalien  EN ISO GB min. Grand Canyon Conforme - Comply with Conforme - Gemäss	<b>DIN 51130</b> Resistenza allo scivolamento (norme USA) Resistance to slipping Résistance au glissement Rutschfestigkeit  NORMA Max R13 Grand Canyon R9 R11 Grip Version
<b>Bot 3000 ANSI A 137.1:2012 (DCOF)</b> Coefficiente Dinamico di Attrito Dynamic Coefficient of Friction Coefficient Dynamique de Frition Dynamische Werte der Rutschemmung  NORMA min. 0,42 Grand Canyon 0,47	<b>EN ISO 10545-3</b> Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme  EN ISO ≤ 0,5% Grand Canyon Conforme - Comply with Conforme - Gemäss	<b>EN ISO 10545-7</b> Resistenza all'abrasione Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion Widerstand gegen Oberflächenverschleiß  EN ISO PEI Grand Canyon V	<b>UNI EN 101 MOHS</b> Durezza superficiale Scratch hardness Dureté superficielle Oberflächenharte  UNI EN ≥ 5 Grand Canyon 7

GRAND CANYON		cm		mm	inches			box scatola boîte karton			pallet		
								pc	mq	kg	box	mq	kg
149		14	83	10	5 1/2"	32 5/8"	13 1/32"	13	1,51	32,50	40	60,40	1.300
149G		14	83	10	5 1/2"	32 5/8"	13 1/32"	13	1,51	32,50	40	60,40	1.300
138R	Mosaico su Rete	28	28	10	11"	11"	13 1/32"	9	0,7056	15,20	36	25,40	550
268	Battiscopa	7	83	-	2 7/8"	32 5/8"	-	14	-	17,50	-	-	-
608	Elemento L	14	83	10	5 1/2"	32 5/8"	13 1/32"	4	-	-	-	-	-

I pesi riportati nella tabella sono indicativi, per motivi produttivi possono subire leggere variazioni  
The weights listed in the table are approximate. For productive reasons may slightly change.  
Die in der Tabelle angezeigten Gewichte sind nur hinweisend und können aus Produktionsgründe leichte Änderungen ertragen.  
Les pois dans la grille ci-dessus sont indicatifs, il peuvent changer légèrement a cause de raisons productives.



Grand Canyon Blend (Almond - Beige - Marrone) cm 14x83





# Palazzo

DIGITAL TECHNOLOGY

Gres Porcellanato Smaltato  
Glazed Porcelain Stoneware - Grès Emailé Cérame - Glasiertes Feinsteinzeug

spessore - thickness - épaisseur - Stärke  
9,2 - 10 mm

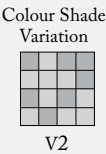
Palazzo Carrara Esagona lato cm 20





Palazzo Carrara

DIGITAL TECHNOLOGY



PZC180 Palazzo Carrara  
cm 60,4x60,4 - 23 3/4"x 23 3/4"  
sp.9,2mm

F210 MQ



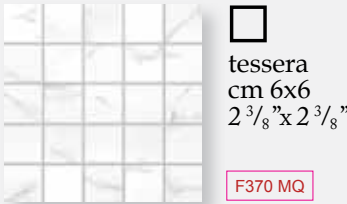
PZC160 Palazzo Carrara  
cm 30x60,4 - 11 3/4"x 23 3/4"  
sp.9,2mm

F195 MQ



PZC400 Palazzo Carrara  
Esagona lato cm 20 - 7 7/8"  
sp.10mm

F260 MQ



PZC138 Palazzo Carrara  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 3/4"x 11 3/4"  
sp.9,2mm

F370 MQ



PZC201 Palazzo Carrara  
Battiscopa  
cm 8x33,3 - 3 1/8"x13 1/8"

F020 PC\*

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN  
EN14411 - ISO 13006 Encl. G

EN ISO 10545-12		EN ISO 10545-13		DIN 51130	
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit		Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to home chemical products Résistance aux produits chimiques d'utilisation domestique Beständigkeit gegen Chemikalien		Fattore di resistenza alla scivolosità Anm-skeed resistance grade Grè de resistance à la glissance Rutschfestigkeit	
EN ISO		Palazzo		DIN MAX	
Richiesta-Requested Demandée - Gefragt		Resiste-Good Résiste-Beständig		Palazzo	
GB min.		GB		R13	
R10		R10		R10	

EN ISO 10545-7		EN ISO 10545-3		UNI EN 101 MOHS	
Resistenza all'abrasione Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion Widerstand gegen Oberflächenverschleiß		Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme		Durezza superficiale Scratch hardness Dureté superficielle Oberflächenharte	
EN ISO		Palazzo		UNI EN	
PEI		IV		Palazzo	
≤ 0,5%		≤ 0,3%		≥ 5	
7		7		7	

PALAZZO		cm		mm		inches		box scatola boîte karton			pallet		
								pc	mq	kg	box	mq	kg
400		lato 20	-	10	side 7 7/8"	-	13 1/32"	9	0,936	19,8	48	44,928	950,00
180		60,4	60,4	9	23 3/4"	23 3/4"	3/8"	4	1,46	25,65	32	46,72	821,00
160		30	60,4	9	11 3/4"	23 3/4"	3/8"	7	1,27	22	40	50,8	880,00
138	Mosaico su Rete	30	30	9	11 3/4"	11 3/4"	3/8"	9	0,81	14	36	29,16	504,00
201	Battiscopa	8	33,3	-	3 1/8"	13 1/8"	-	30	-	12,54	90	-	1.129

I pesi riportati nella tabella sono indicativi, per motivi produttivi possono subire leggere variazioni  
The weights listed in the table are approximate. For productive reasons may slightly change.  
Die in der Tabelle angezeigten Gewichte sind nur hinweisend und können aus Produktionsgründe leichte Änderungen ertragen.  
Les pois dans la grille ci-dessus sont indicatifs, il peuvent changer légèrement a cause de raisons productives.

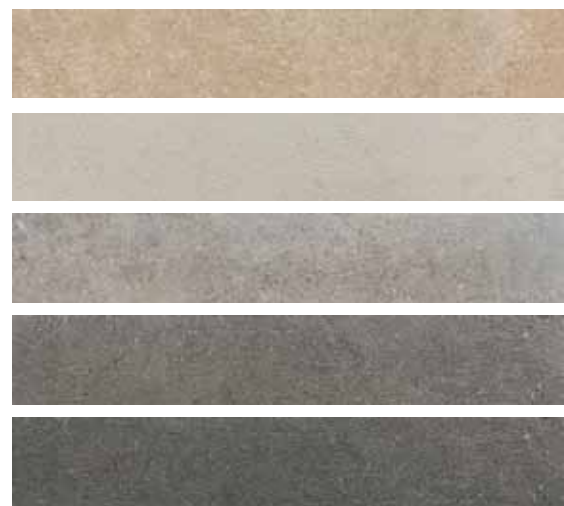


Palazzo Carrara Esagona lato cm 20





Pierre de Fontainebleau Arena cm 40x80 Rettificato



# Pierre de Fontainebleau

DIGITAL TECHNOLOGY

Gres Porcellanato Smaltato ad Impasto Colorato  
Coloured-Body Glazed Porcelain Stoneware - Grès Cérame Emailé à Pâte Colorée - Glasiertes Feinsteinzeug mit gefärbter Masse

rettificato - rectified - rectifie - rektifiziert

spessore - thickness - épaisseur - Stärke  
10 - 20 mm

**F A R O**  
C E R A M I C H E









Pierre de Fontainebleau Blanc cm 40x80 Rettificato - cm 20x80 Rettificato



Pierre de Fontainebleau Silver cm 40x80 Rettificato - cm 20x80 Rettificato



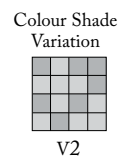


Pierre de Fontainebleau Arena Multiformato Package 60 Rettificato  
(1 pz di 60x60 - 1 pz di 40x60 - 1 pz di 20x60 - 2 pz di 30x40 - 2 pz di 20x30)



# Pierre de Fontainebleau Gray

DIGITAL TECHNOLOGY



FBG185R P. de Fontainebleau Gray  
cm 80,2x80,2 - 31 1/2" x 31 1/2"  
Rettificato sp. 10mm



FBG184R P. de Fontainebleau Gray  
cm 40x80 - 15 3/4" x 31 1/2"  
Rettificato sp. 10mm



FBG138R  
P. de Fontainebleau Gray  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
sp. 10mm



FBG182R P. de Fontainebleau Gray  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
Rettificato sp. 10mm



FBG173R  
P. de Fontainebleau Gray  
Mosaico a mattoncino dritto  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
sp. 10mm



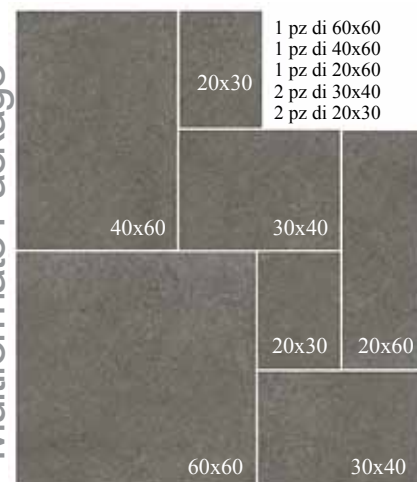
FBG178R P. de Fontainebleau Gray  
Mosaico Muretto Sfalsato  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
Rettificato sp. 10mm

FBG188 P. de Fontainebleau Gray  
cm 40x80 - 15 3/4" x 31 1/2"  
sp. 20mm

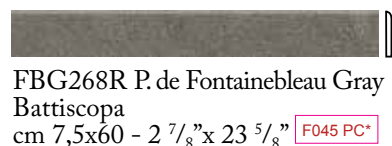


FBG180R P. de Fontainebleau Gray  
cm 60x60 - 23 5/8" x 23 5/8"  
Rettificato sp. 10mm

\* Multifomato Package



FBG183R P. de Fontainebleau Gray  
Multifomato Package 60  
Rettificato sp. 10mm



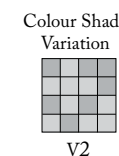
FBG268R P. de Fontainebleau Gray  
Battiscopa  
cm 7,5x60 - 2 7/8" x 23 5/8" F045 PC\*



FBG607R P. de Fontainebleau Gray  
Elemento L  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
sp. 10mm

# Pierre de Fontainebleau Arena

DIGITAL TECHNOLOGY



FBA185R P. de Fontainebleau Arena  
cm 80,2x80,2 - 31 1/2" x 31 1/2"  
Rettificato sp. 10mm



FBA184R P. de Fontainebleau Arena  
cm 40x80 - 15 3/4" x 31 1/2"  
Rettificato sp. 10mm



FBA138R  
P. de Fontainebleau Arena  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
sp. 10mm



FBA182R P. de Fontainebleau Arena  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
Rettificato sp. 10mm



FBA173R  
P. de Fontainebleau Arena  
Mosaico a mattoncino dritto  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
sp. 10mm

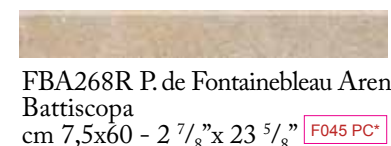


FBA178R P. de Fontainebleau Arena  
Mosaico Muretto Sfalsato  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
Rettificato sp. 10mm

FBA188 P. de Fontainebleau Arena  
cm 40x80 - 15 3/4" x 31 1/2"  
sp. 20mm



FBA183R P. de Fontainebleau Arena  
Multifomato Package 60  
Rettificato sp. 10mm



FBA268R P. de Fontainebleau Arena  
Battiscopa  
cm 7,5x60 - 2 7/8" x 23 5/8" F045 PC\*

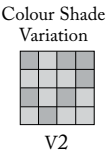


FBA607R P. de Fontainebleau Arena  
Elemento L  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
sp. 10mm



# Pierre de Fontainebleau Blanc

DIGITAL TECHNOLOGY



FBF185R P. de Fontainebleau Blanc  
cm 80,2x80,2 - 31 1/2" x 31 1/2"  
Rettificato sp. 10mm



FBF188 P. de Fontainebleau Blanc  
cm 40x80 - 15 3/4" x 31 1/2"  
sp. 20mm



FBF180R P. de Fontainebleau Blanc  
cm 60x60 - 23 5/8" x 23 5/8"  
Rettificato sp.10mm



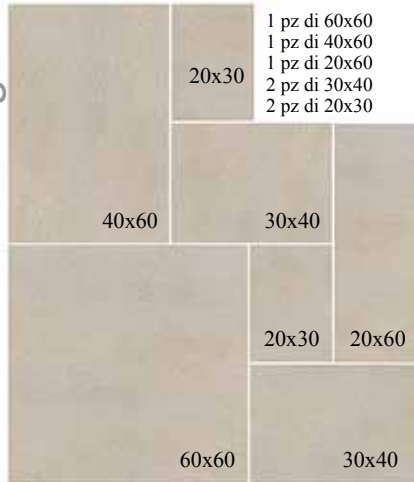
FBF184R P. de Fontainebleau Blanc  
cm 40x80 - 15 3/4" x 31 1/2"  
Rettificato sp. 10mm



FBF182R P. de Fontainebleau Blanc  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
Rettificato sp.10mm



FBF178R P. de Fontainebleau Blanc  
Mosaico Muretto Sfalsato  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
Rettificato sp.10mm



FBF183R P. de Fontainebleau Blanc  
Multiformato Package 60  
Rettificato sp.10mm



FBF138R  
P. de Fontainebleau Blanc  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
sp.10mm



FBF173R  
P. de Fontainebleau Blanc  
Mosaico a mattoncino dritto  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
sp.10mm



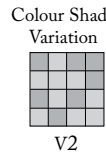
FBF268R P. de Fontainebleau Blanc  
Battiscopa  
cm 7,5x60 - 2 7/8" x 23 5/8"  
F045 PC\*



FBF607R P. de Fontainebleau Blanc  
Elemento L  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
sp.10mm

# Pierre de Fontainebleau Silver

DIGITAL TECHNOLOGY



FBS180R P. de Fontainebleau Silver  
cm 60x60 - 23 5/8" x 23 5/8"  
Rettificato sp.10mm



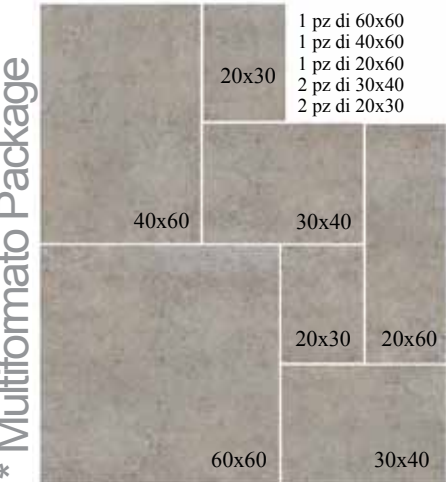
FBS184R P. de Fontainebleau Silver  
cm 40x80 - 15 3/4" x 31 1/2"  
Rettificato sp. 10mm



FBS182R P. de Fontainebleau Silver  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
Rettificato sp.10mm



FBS178R P. de Fontainebleau Silver  
Mosaico Muretto Sfalsato  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
Rettificato sp.10mm



FBS183R P. de Fontainebleau Silver  
Multiformato Package 60  
Rettificato sp.10mm



FBS268R P. de Fontainebleau Silver  
Battiscopa  
cm 7,5x60 - 2 7/8" x 23 5/8"  
F045 PC\*



FBS607R P. de Fontainebleau Silver  
Elemento L  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
sp.10mm





# Pierre de Fontainebleau Graphite

DIGITAL TECHNOLOGY



FBH180R P. de Fontainebleau Graphite  
cm 60x60 - 23 5/8" x 23 5/8"  
Rettificato sp.10mm

F265 MQ



FBH184R P. de Fontainebleau Graphite  
cm 40x80 - 15 3/4" x 31 1/2"  
Rettificato sp.10mm

F290 MQ



FBH182R P. de Fontainebleau Graphite  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
Rettificato sp.10mm

F330 MQ



FBH178R P. de Fontainebleau Graphite  
Mosaico Muretto Sfalsato  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
Rettificato sp.10mm

F390 MQ



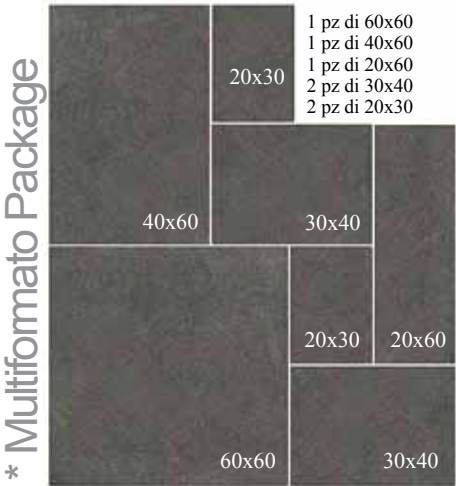
FBH138R  
P. de Fontainebleau Graphite  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
sp.10mm

F370 MQ



FBH173R  
P. de Fontainebleau Graphite  
Mosaico a mattoncino dritto  
cm 30x30 - 11 3/4" x 11 3/4"  
sp.10mm

F390 MQ



FBH183R P. de Fontainebleau Graphite  
Multiformato Package 60  
Rettificato sp.10mm

F340 MQ



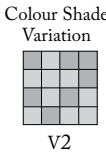
FBH268R P. de Fontainebleau Graphite  
Battiscopa  
cm 7,5x60 - 2 7/8" x 23 5/8"

F045 PC\*



FBH607R P. de Fontainebleau Graphite  
Elemento L  
cm 20x80 - 7 7/8" x 31 1/2"  
sp.10mm

F270 PC\*



V2

## CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN  
EN14411 - ISO 13006 Encl. G

EN ISO 10545-9	
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechsel-beständigkeit	
EN ISO	Pierre de Fontainebleau
Richiesta-Requested Demandée - Gefragt	Resiste-Good Résiste-Beständig

EN ISO 10545-12	
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	
EN ISO	Pierre de Fontainebleau
Richiesta-Requested Demandée - Gefragt	Resiste-Good Résiste-Beständig

EN ISO 10545-4	
Resistenza alla flessione Breaking strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit	
EN ISO	Pierre de Fontainebleau
min. 35 N/mm²	Conforme - Comply with Conforme - Gemäss

EN ISO 10545-13	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to home chemical products Résistance aux produits chimiques d'utilisation domestique Beständigkeit gegen Chemikalien	
EN ISO	Pierre de Fontainebleau
GB min.	Conforme - Comply with Conforme - Gemäss

DIN 51130	
Resistenza allo scivolamento (norme USA) Resistance to slipping Résistance au glissement Rutschfestigkeit	
NORMA	Pierre de Fontainebleau
Max R13	R10

Bot 3000 ANSI A 137.1:2012 (DCOF)	
Coefficiente Dinamico di Attrito Dynamic Coefficient of Friction Coefficient Dynamique de Frition Dynamische Werte der Rutschhemmung	
NORMA	Pierre de Fontainebleau
min. 0,42	0,58

EN ISO 10545-3	
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	
EN ISO	Pierre de Fontainebleau
≤ 0,5%	Conforme - Comply with Conforme - Gemäss

EN ISO 10545-7	
Resistenza all'abrasione Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion Widerstand gegen Oberflächenverschleiß	
EN ISO	Pierre de Fontainebleau
PEI	V

UNI EN 101 MOHS	
Durezza superficiale Scratch hardness Dureté superficielle Oberflächenharte	
UNI EN	Pierre de Fontainebleau
≥ 5	7

PIERRE DE FONTAINEBLEAU		cm		mm	inches			box scatola boîte karton			pallet		
								pc	mq	kg	box	mq	kg
185R		80,2	80,2	10	3 1/8"	3 1/8"	13/32"	2	1,29	24,5	36	46,44	890
188		40	80	20	1 5/8"	3 1/2"	26/64"	2	0,64	28,26	24	15,36	680
182R		20	80	10	7/8"	3 1/2"	13/32"	8	1,28	27,36	36	46,08	985
184R		40	80	10	1 5/8"	3 1/2"	13/32"	3	0,96	21	50	48,00	1.050
180R		60	60	10	2 3/8"	2 3/8"	13/32"	3	1,08	22,62	40	43,20	910
138R	Mosaico su Rete	30	30	10	1 1/4"	1 1/4"	13/32"	9	0,81	17	36	29,16	615
173R	Mosaico Mattoncino Dritto	30	30	10	1 1/4"	1 1/4"	13/32"	9	0,81	17	36	29,16	615
178R	Mosaico Muretto Sfalsato	20	80	10	7/8"	3 1/2"	13/32"	6	0,96	20,1	-	-	-
268R	Battiscopa	7,5	60	-	2 7/8"	23 5/8"	-	26	-	24,5	-	-	-
607R	Elemento L	20	80	10	7 7/8"	31 1/2"	13/32"	2	-	-	-	-	-
183R	Multiformato Package	-	-	10	-	-	13/32"	7	1,08	22,62	36	38,88	815

I pesi riportati nella tabella sono indicativi, per motivi produttivi possono subire leggere variazioni

The weights listed in the table are approximate. For productive reasons may slightly change.

Die in der Tabelle angezeigten Gewichte sind nur hinweisend und können aus Produktionsgründe leichte Änderungen ertragen.

Les pois dans la grille ci-dessus sont indicatifs, il peuvent changer légèrement a cause de raisons productives.



Pierre de Fontainebleau Graphite Multiformato Package 60 Rettificato





# Porphidi

DIGITAL TECHNOLOGY

Gres Porcellanato Smaltato ad Impasto Colorato  
Coloured-Body Glazed Porcelain Stoneware - Grès Cérame Emailé à Pâte Colorée - Glasiertes Feinsteinzeug mit gefärbter Masse

spessore - thickness - épaisseur - Stärke 10 mm

Porphidi Zinco cm 30,5x61,4

102 |



F A R O  
C E R A M I C H E

R11

| 103





Porphidi Aurum cm 30,5x61,4

Questa serie in Gres Porcellanato è nata per affrontare e risolvere tutte le applicazioni di pavimentazioni ad elevato passaggio ed esterne sottoposte agli agenti atmosferici ed agli sbalzi termici. La sua superficie antiscivolo è indicata dove sia specificatamente prescritto, ma anche nelle zone del quotidiano dove facilmente si forma umidità ed il suolo può risultare scivoloso. La serie Porphidi, con i suoi colori Copper, Zinco, Aurum e la sua struttura così simile alla pietra naturale, può diventare anche elemento decorativo ed inserirsi nelle ristrutturazioni o negli interventi di moderno arredo urbano. Disponibile in vari formati: 30,5x61,4, 30,5x30,5, 15,2x15,2.

Tra i pezzi speciali da rilevare, assieme ai Gradini, anche l'Elemento Elle, in grado di risolvere con ottimi risultati estetici e pratici i problemi di copertura degli spigoli vivi anche in esterno. Fuga consigliata su pose modulari: 3/4 mm.

This porcelain stoneware series was created to handle and provide solutions for all types of outdoor flooring exposed to weather and thermal shocks. Its slip-resistant surface is suitable where specifically prescribed, but also in areas of daily use, which can easily become wet or damp, making the floor slippery. The Porphidi series with its colors - Copper, Zinco, Aurum - and its structure, which is similar to the natural stone, can also become a decorative element and work in the context of modern urban style projects and renovations. The items in this series are available in various sizes: 30,5x61,4, 30,5x30,5, 15,2x15,2. Among the special trims worthy of mention, along with Steps and Large Steps, is also an L-shaped piece that is able to solve the aesthetic and practical problems posed by sharp edges even outdoors, providing excellent results. Recommended joint for modular installation patterns: 3/4 mm.





Porphidi Zinco cm 30,5x61,4

Cette série en grès cérame a été créée pour résoudre les problèmes que posaient les applications de pavages en extérieur, soumis aux agents atmosphériques et aux chocs thermiques. Sa surface antidérapante est indiquée partout où elle est nécessaire mais aussi dans les espaces de vie quotidienne où le sol est souvent mouillé ou humide et dont le carrelage peut devenir glissant. Avec sa palette de couleurs (Copper, Zinco, Aurum) et sa structure en tout et pour tout semblable à la pierre naturelle, la série Porphidi peut devenir aussi un élément décoratif et jouer brillamment son rôle lors de travaux de rénovation ou dans la réalisation d'aménagements urbains modernes. Elle existe en plusieurs formats : 30,5x61,4, 30,5x30,5, 15,2x15,2. Parmi les pièces spéciales, signalons, en plus des marches, l'élément en "L", qui permet de résoudre avec beaucoup d'élégance et de facilité les problèmes de couverture des arêtes vives, même à l'extérieur. Joints pour poses modulaires: 3/4mm.



Porphidi Copper cm 30,5x61,4

Diese Serie aus Feinsteinzeug wurde geschaffen, um alle Anwendungen von Bodenbelägen im Freien, die Witterungseinflüssen und starken Temperaturunterschieden ausgesetzt sind, zu ermöglichen. Die rutschfeste Oberfläche ist für alle Bereiche geeignet, in denen dies ausdrücklich vorgeschrieben ist, aber auch für alle Alltagsbereiche, in denen leicht Feuchtigkeit oder Nässe entstehen kann und der Boden dadurch rutschig wird. Die Serie Porphidi, mit ihrer Farbvielfalt - Copper, Zinco, Aurum, - und ihrer Struktur, die stark dem Naturstein ähnelt, kann auch als Dekorelement verwendet werden, das bei der Renovierung oder für die moderne Freiraumausstattung zum Einsatz kommt. Sie ist in verschiedenen Formaten erhältlich: 30,5x61,4, 30,5x30,5, 15,2x15,2. Von den Formteilen ist neben den Stufen das L-Element hervorzuheben, das in der Lage ist, mit ausgezeichneten ästhetischen und praktischen Ergebnissen, das Problem der Abdeckung von scharfen Kanten in Außenbereichen zu lösen. Fuge für Verlegevorschläge: 3/4mm.



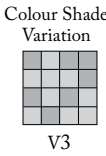


Porphidi Zinco cm 30,5x61,4



# Porphidi Zinco

DIGITAL TECHNOLOGY



GRIP  
R11



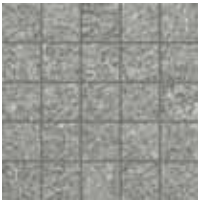
PHZI160 Porphidi Zinco  
cm 30,5x61,4 - 12"x 24"  
sp. 10mm

F210 MQ



PHZI130 Porphidi Zinco  
cm 30,5x30,5 - 12"x 12"  
sp. 10mm

F200 MQ



tessera  
cm 6x6  
2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>" x 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

F375 MQ

PHZI138 Porphidi Zinco  
Mosaico burattato su rete  
cm 30,5x30,5 - 12"x 12"  
sp. 10mm



F250 MQ

PHZI146  
Porphidi Zinco  
cm 15,2x15,2 - 6"x 6"  
sp. 10mm



F100 PC\*

PHZI603 Porphidi Zinco  
Elemento a L  
cm 30x15x4 - 12"x6"x 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp. 10mm



F330 MQ

PHZI147 Porphidi Zinco  
Brick tagliato e burattato  
cm 7,6x15,2 - 3"x 6"  
sp. 10mm

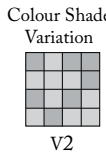


F012 PC\*

PHZI237 Porphidi Zinco  
Battiscopa  
cm 7,5x30,5 - 2<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 12"

# Porphidi Copper

DIGITAL TECHNOLOGY



GRIP  
R11



PHCO160 Porphidi Copper  
cm 30,5x61,4 - 12"x 24"  
sp. 10mm

F210 MQ



PHCO130 Porphidi Copper  
cm 30,5x30,5 - 12"x 12"  
sp. 10mm

F200 MQ



tessera  
cm 6x6  
2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>" x 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

F375 MQ

PHCO138 Porphidi Copper  
Mosaico burattato su rete  
cm 30,5x30,5 - 12"x 12"  
sp. 10mm



F250 MQ

PHCO146  
Porphidi Copper  
cm 15,2x15,2 - 6"x 6"  
sp. 10mm



F100 PC\*

PHCO603 Porphidi Copper  
Elemento a L  
cm 30x15x4 - 12"x6"x 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp. 10mm



F330 MQ

PHCO147 Porphidi Copper  
Brick tagliato e burattato  
cm 7,6x15,2 - 3"x 6"  
sp. 10mm



F012 PC\*

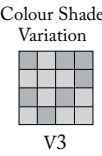
PHCO237 Porphidi Copper  
Battiscopa  
cm 7,5x30,5 - 2<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 12"





# Porphidi Aurum

DIGITAL TECHNOLOGY



GRIP  
R11



PHAU160 Porphidi Aurum **F210 MQ**  
cm 30,5x61,4 - 12”x 24”  
sp. 10mm



PHAU130 Porphidi Aurum **F200 MQ**  
cm 30,5x30,5 - 12”x 12”  
sp. 10mm



tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>”x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>”

**F375 MQ**

PHAU138 Porphidi Aurum  
Mosaico burattato su rete  
cm 30,5x30,5 - 12”x 12”  
sp. 10mm



**F250 MQ**

PHAU146 Porphidi Aurum  
cm 15,2x15,2 - 6”x 6”  
sp. 10mm



**F100 PC\***

PHAU603 Porphidi Aurum  
Elemento a L  
cm 30x15x4 - 12”x6”x 1 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>”  
sp. 10mm



**F330 MQ**

PHAU147 Porphidi Aurum  
Brick tagliato e burattato  
cm 7,6x15,2 - 3”x 6”  
sp. 10mm



**F012 PC\***

PHAU237 Porphidi Aurum  
Battiscopa  
cm 7,5x30,5 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>”x 12”

## CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN  
EN14411 – ISO 13006 Encl. G

EN ISO 10545-14		EN ISO 10545-12	
Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckembständigkeit		Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	
EN ISO	Porphidi	EN ISO	Porphidi
Classe 5 min	Conforme - Coply with Conforme - Gemäß	Richiesta-Requested Demandée - Gefragt	Resiste-Good Résiste-Beständig

EN ISO 10545-7		DIN 51130		ASTM C 1028		
Resistenza all'abrasione Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion Widerstand gegen Oberflächenverschleiß		Resistenza allo scivolamento (norme USA) Resistance to slipping Résistance au glissement Rutschfestigkeit		Fattore di resistenza alla scivolosità (norme USA) Anm-skeed resistance grade Grè de resistance à la glissance Rutschfestigkeit		
EN ISO	Porphidi	NORMA	Porphidi	NORMA	Porphidi	
PEI	IV	Max R13	R11	0,60	DRY 0,77	WET 0,72

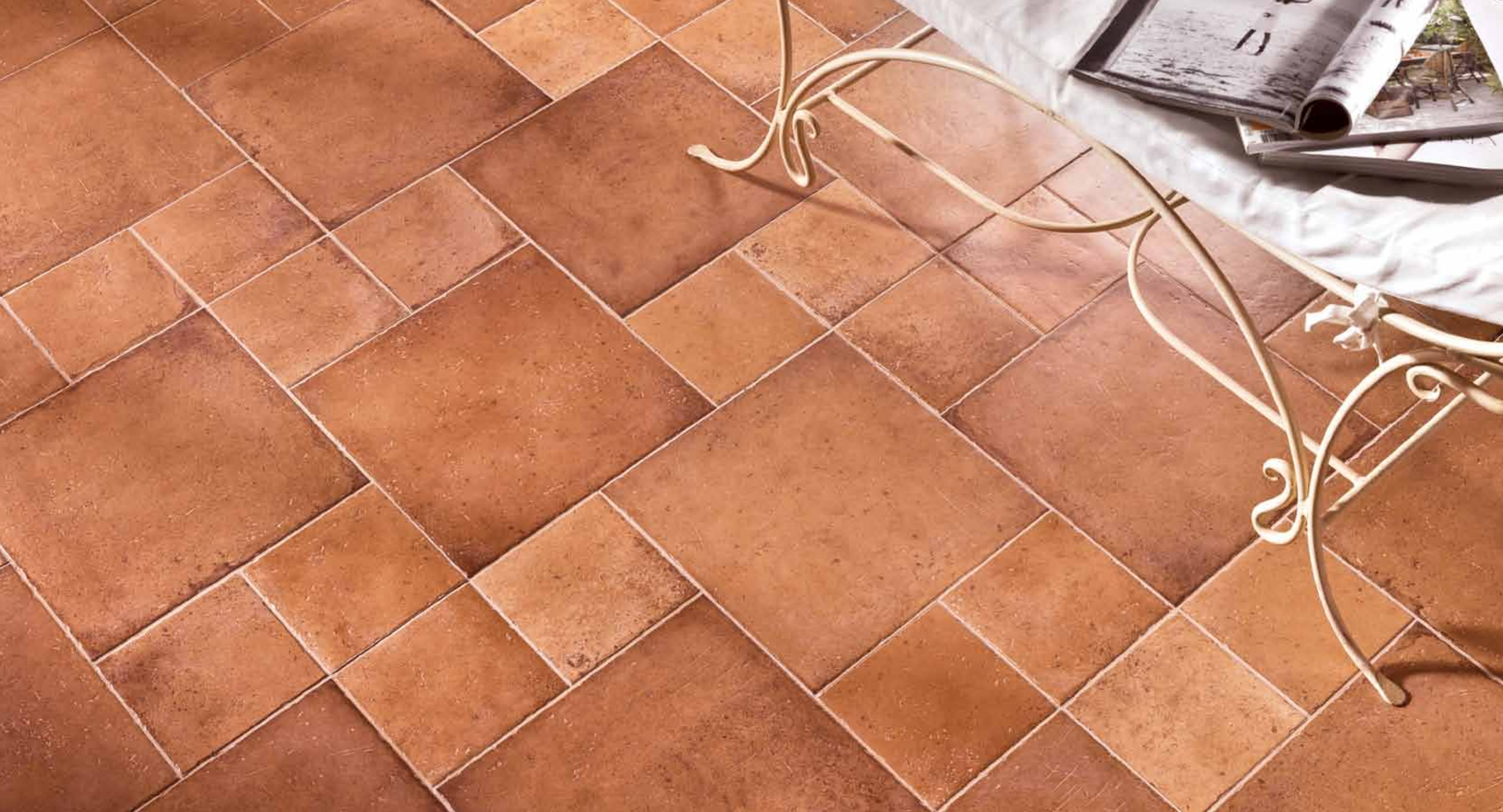
PORPHIDI		cm		mm	inches			box scatola boîte karton			pallet		
								pc	mq	kg	box	mq	kg
130		30,5	30,5	10	12”	12”	13 <sup>1</sup> / <sub>32</sub> ”	12	1,116	23,1	48	53,57	1,110
160		30,5	61,4	10	12”	24”	13 <sup>1</sup> / <sub>32</sub> ”	6	1,128	23,5	40	45,12	940
146		15,2	15,2	10	6”	6”	13 <sup>1</sup> / <sub>32</sub> ”	44	1,017	21	44	44,748	925
147	Muretto Tagliato e Burattato	7,6	15,2	10	3”	6”	13 <sup>1</sup> / <sub>32</sub> ”	72	0,832	17,2	60	49,92	1,030
138	Mosaico Burattato su Rete	30,5	30,5	10	12”	12”	13 <sup>1</sup> / <sub>32</sub> ”	9	0,837	17,3	36	30,13	620
268	Battiscopa	7,5	30,5	-	2 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> ”	12”	-	50	15,25	24	40	-	960
603	Elemento L	30	15	10	12”	6”	13 <sup>1</sup> / <sub>32</sub> ”	10	14,20	-	-	-	-

I pesi riportati nella tabella sono indicativi, per motivi produttivi possono subire leggere variazioni  
The weights listed in the table are approximate. For productive reasons may slightly change.  
Die in der Tabelle angezeigten Gewichte sind nur hinweisend und können aus Produktionsgründe leichte Änderungen ertragen.  
Les pois dans la grille ci-dessus sont indicatifs, il peuvent changer légèrement a cause de raisons productives.



Porphidi Aurum cm 30,5x30,5





# Stradivari

Gres Porcellanato Smaltato  
Glazed Porcelain Stoneware - Grès Emailé Cérame - Glasiertes Feinsteinzeug

spessore - thickness - épaisseur - Stärke  
9 mm

Stradivari Terracotta cm 33,3x33,3 - cm 16,5x16,5



F A R O





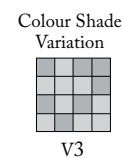
Stradivari Peach cm 33,3x33,3 - cm 16,5x33,3 - cm 16,5x16,5



Stradivari Terracotta cm 16,5x33,3



# Stradivari Cream



**SRCCR109**  
Stradivari Cream  
cm 50x50 - 20" x 20"  
sp.9 mm  
*fino ad esaurimento*

F205 MQ



**SRCCR101**  
Stradivari Cream  
cm 33,3x33,3 - 13" x 13"  
sp.9 mm

F175 MQ



**SRCCR102B**  
Stradivari Cream  
cm 16,5x33,3 - 6 1/2" x 13"  
sp.9 mm

F185 MQ



**SRCCR103B**  
Stradivari Cream  
cm 16,5x6,5 - 6 1/2" x 6 1/2"  
sp.9 mm

F185 MQ



□  
singolo  
tozzetto  
burattato  
cm 6,5x6,5  
2 1/2" x 2 1/2"

**SRCCR108**  
Stradivari Cream  
Mosaico burattato su rete  
cm 33,3x33,3 - 13" x 13"

F375 MQ



**SRCCR111**  
Stradivari Cream  
Tagliato e burattato  
cm 11x11 - 4 3/8" x 4 3/8"  
sp.9 mm

F315 MQ



**SRCCR625**  
Stradivari Cream  
Torello  
cm 5x33,3 - 2" x 13"

F100 PC



**SRCCR629**  
Stradivari Cream  
V-Cap  
cm 5,7x33,3 - 2 1/4" x 13"

F080 PC



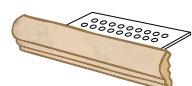
**SRCCR621**  
Stradivari Cream  
C-Cap Angolare  
cm 5,7x5,7 - 2 1/4" x 2 1/4"

F070 PC



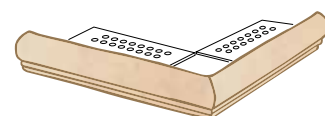
**SRCCR201**  
Stradivari Cream  
Battiscopa  
cm 8x33,3 - 3" x 13"

F012 PC\*



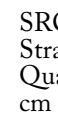
**SRCCR225**  
Stradivari Cream  
Torello  
con supporto metallico  
cm 5x33,3 - 2" x 13"

F140 PC



**SRCCR226**  
Stradivari Cream  
Torello angolare  
con supporto metallico  
cm 33,3x33,3 - 13" x 13"

F260 PC



**SRCCR630**  
Stradivari Cream  
Quarter round  
cm 3x33,3 - 1 1/4" x 13"

F060 PC



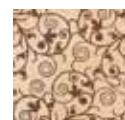
**SRCCR300**  
Stradivari Cream  
Piastra Armonie  
cm 33,3x33,3 - 13" x 13"

F115 PC



**SRCCR301**  
Stradivari Cream  
Fascia Armonie  
cm 11x33,3 - 4 3/8" x 13"

F055 PC



**SRCCR408**  
Stradivari Cream  
Formella Armonie  
cm 16,5x16,5 - 6 1/2" x 6 1/2"

F030 PC

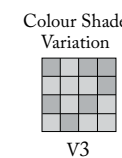


**SRCCR405**  
Stradivari Cream  
Inserto Armonie  
cm 11x11 - 4 3/8" x 4 3/8"

F010 PC

Il corredo Armonie è utilizzabile  
sia a pavimento che a rivestimento.  
Wall and floor suitable.

# Stradivari Terracotta



**SRTE109**  
Stradivari Terracotta  
cm 50x50 - 20" x 20"  
sp.9 mm

F205 MQ



**SRTE101**  
Stradivari Terracotta  
cm 33,3x33,3 - 13" x 13"  
sp.9 mm

F175 MQ



**SRTE102B**  
Stradivari Terracotta  
cm 16,5x33,3 - 6 1/2" x 13"  
sp.9 mm

F185 MQ



**SRTE103B**  
Stradivari Terracotta  
cm 16,5x6,5 - 6 1/2" x 6 1/2"  
sp.9 mm

F185 MQ



□  
singolo  
tozzetto  
burattato  
cm 6,5x6,5  
2 1/2" x 2 1/2"

**SRTE108**  
Stradivari Terracotta  
Mosaico burattato su rete  
cm 33,3x33,3 - 13" x 13"

F375 MQ



**SRTE111**  
Stradivari Terracotta  
Tagliato e burattato  
cm 11x11 - 4 3/8" x 4 3/8"  
sp.9 mm

F315 MQ



**SRTE625**  
Stradivari Terracotta  
Torello  
cm 5x33,3 - 2" x 13"

F100 PC



**SRTE629**  
Stradivari Terracotta  
V-Cap  
cm 5,7x33,3 - 2 1/4" x 13"

F080 PC



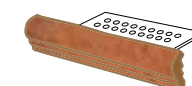
**SRTE621**  
Stradivari Terracotta  
C-Cap Angolare  
cm 5,7x5,7 - 2 1/4" x 2 1/4"

F070 PC



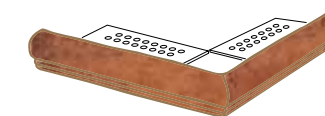
**SRTE201**  
Stradivari Terracotta  
Battiscopa  
cm 8x33,3 - 3" x 13"

F012 PC\*



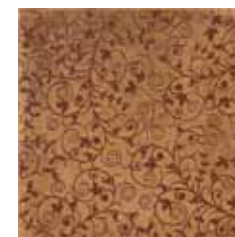
**SRTE225**  
Stradivari Terracotta  
Torello  
con supporto metallico  
cm 5x33,3 - 2" x 13"

F140 PC



**SRTE226**  
Stradivari Terracotta  
Torello angolare  
con supporto metallico  
cm 33,3x33,3 - 13" x 13"

F260 PC



**SRTE300**  
Stradivari Terracotta  
Piastra Armonie  
cm 33,3x33,3 - 13" x 13"

F115 PC



**SRTE301**  
Stradivari Terracotta  
Fascia Armonie  
cm 11x33,3 - 4 3/8" x 13"

F055 PC



**SRTE408**  
Stradivari Terracotta  
Formella Armonie  
cm 16,5x16,5 - 6 1/2" x 6 1/2"

F030 PC



**SRTE405**  
Stradivari Terracotta  
Inserto Armonie  
cm 11x11 - 4 3/8" x 4 3/8"

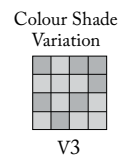
F010 PC

Il corredo Armonie è utilizzabile  
sia a pavimento che a rivestimento.  
Wall and floor suitable.





# Stradivari Peach



**SRPE101** **F175 MQ**  
Stradivari Peach  
cm 33,3x33,3 - 13" x 13"  
sp.9 mm

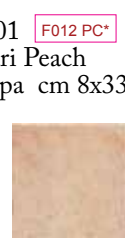


**SRPE108** **F375 MQ**  
Stradivari Peach  
Mosaico burattato su rete  
cm 33,3x33,3 - 13" x 13"

□  
singolo  
tozzetto  
burattato  
cm 6,5x6,5  
2 1/2" x 2 1/2"



**SRPE102B** **F185 MQ**  
Stradivari Peach  
cm 16,5x33,3 - 6 1/2" x 13"  
sp.9 mm



**SRPE103B** **F185 MQ**  
Stradivari Peach  
cm 16,5x6,5 - 6 1/2" x 6 1/2"  
sp.9 mm

**SRPE201** **F012 PC\***  
Stradivari Peach  
Battiscopa cm 8x33,3 - 3" x 13"



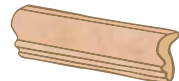
**SR304** **F095 PC**  
Fascia Pizzicato  
cm 15x31,5 - 6" x 12 3/8"  
sp.9 mm



**SRPE111** **F315 MQ**  
Stradivari Peach  
Tagliato e burattato  
cm 11x11 - 4 3/8" x 4 3/8"  
sp.9 mm



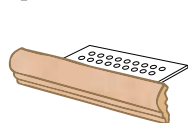
**SRPE625** **F100 PC**  
Stradivari Peach  
Torello  
cm 5x33,3 - 2" x 13"



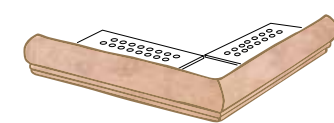
**SRPE629** **F080 PC**  
Stradivari Peach  
V-Cap  
cm 5,7x33,3 - 2 1/4" x 13"



**SR305** **F095 PC**  
Angolo Fascia Pizzicato  
cm 15x15 - 6" x 6"  
sp.9 mm



**SRPE225** **F140 PC**  
Stradivari Peach  
Torello  
con supporto metallico  
cm 5x33,3 - 2" x 13"



**SRPE226** **F260 PC**  
Stradivari Peach  
Torello angolare  
con supporto metallico  
cm 33,3x33,3 - 13" x 13"



**SRPE621** **F070 PC**  
Stradivari Peach  
C-Cap Angolare  
cm 5,7x5,7 - 2 1/4" x 2 1/4"

**SRPE630** **F060 PC**  
Stradivari Peach  
Quarter round  
cm 3x33,3 - 1 1/4" x 13"



**SRPE300** **F115 PC**  
Stradivari Peach  
Piastra Armonie  
cm 33,3x33,3 - 13" x 13"



**SRPE301** **F055 PC**  
Stradivari Peach  
Fascia Armonie  
cm 11x33,3 - 4 3/8" x 13"



**SRPE408** **F030 PC**  
Stradivari Peach  
Formella Armonie  
cm 16,5x16,5 - 6 1/2" x 6 1/2"



**SRPE405** **F010 PC**  
Stradivari Peach  
Inserto Armonie  
cm 11x11 - 4 3/8" x 4 3/8"

Il corredo Armonie è utilizzabile  
sia a pavimento che a rivestimento.  
Wall and floor suitable.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

EN14411 - ISO 13006 Encl. G

EN ISO 10545-12	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-13	DIN 51130
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	Resistenza alla flessione Breaking strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to home chemical products Résistance aux produits chimiques d'utilisation domestique Beständigkeit gegen Chemikalien	Resistenza allo scivolamento (norme USA) Resistance to slipping Résistance au glissement Rutschfestigkeit
EN ISO	EN ISO	EN ISO	NORMA
Stradivari	Stradivari	Stradivari	Stradivari
Richiesta-Request Demandée - Gefragt	min. 35 N/mm²	GB min.	Max R13
Resiste-Good Resiste-Beständig	36 N/mm²	GA	R9

ASTM C 1028	EN ISO 10545-3	EN ISO 10545-7	UNI EN 101 MOHS
Resistenza allo scivolamento (norme USA) Resistance to slipping Résistance au glissement Rutschfestigkeit	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	Resistenza all'abrasione Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion Widerstand gegen Oberflächenverschleiß	Durezza superficiale Scratch hardness Dureté superficielle Oberflächenharte
NORMA	EN ISO	EN ISO	UNI EN
Stradivari	Stradivari	Stradivari	Stradivari
> 0,60	≤ 0,5%	PEI	≥ 5
DRY 0,65 WET 0,51	0,09%	Cream, Peach, PEI V Terracotta, PEI IV	8

STRADIVARI		cm		mm	inches		box scatola boîte karton			pallet		
							pc	mq	kg	box	mq	kg
101		33,3	33,3	9	13"	13"	12	1,33	25	46	61,18	1150
102B		16,5	33,3	9	6 1/2"	13"	24	1,33	24	44	58,52	1056
103B		16,5	16,5	9	6 1/2"	6 1/2"	48	1,33	23,3	44	58,52	1056
108	Mosaico Burattato su Rete	33,3	33,3	9	13"	13"	9	1	16,2	36	36	583,2
109		50	50	9	20"	20"	5	1,25	24,5	33	41,25	808,5
111	Tagliato e Burattato	11	11	9	4 3/8"	4 3/8"	81	1	18	63	63	1134
201	Battiscopa	8	33,3	9	3"	13"	50	16,65 ml	25,00	-	-	-
225	Torello con Supporto Metallico	5	33,3	9	3"	13"	8	-	5,60	-	-	-
226	Torello Angolare con Supporto Metallico	33,3	33,3	9	13"	13"	4	-	5,60	-	-	-
300	Piastra Armonie	33,3	33,3	9	13"	13"	9	-	18,9	-	-	-
301	Fascia Armonie	11	33,3	9	4 3/8"	13"	24	-	4,8	-	-	-
304	Fascia Pizzicato	15	31,5	9	6"	12 3/8"	8	-	5,6	-	-	-
305	Angolo Fascia Pizzicato	15	15	9	6"	6"	4	-	1,92	-	-	-
405	Inserto Armonie	11	11	9	4 3/8"	4 3/8"	20	-	3,54	-	-	-
408	Formella Armonie	16,5	16,5	9	6 1/2"	6 1/2"	20	-	10	-	-	-
625	Torello	5	33,3	-	2"	13"	12	-	6,6	-	-	-
629	V-Cap	5,7	33,3	-	2 1/4"	13"	4	-	1,72	-	-	-
621	C-Cap Corner	5,7	5,7	-	2 1/4"	2 1/4"	12	-	0,72	-	-	-
630	Quarter Round	3	33,3	-	1 1/4"	13"	16	-	2,56	-	-	-

I pesi riportati nella tabella sono indicativi, per motivi produttivi possono subire leggere variazioni

The weights listed in the table are approximate. For productive reasons may slightly change.

Die in der Tabelle angezeigten Gewichte sind nur hinweisend und können aus Produktionsgründe leichte Änderungen ertragen.

Les pois dans la grille ci-dessus sont indicatifs, il peuvent changer légèrement a cause de raisons productives.



Stradivari Terracotta cm 33,3x33,3 - cm 16,5x33,3





# Terrazzo

DIGITAL TECHNOLOGY

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware - Grès Emailé Cérame - Glasiertes Feinsteinzeug

spessore - thickness - épaisseur - Stärke  
10 mm

Terrazzo Carbone Esagona Lato cm 20







# Terrazzo Bianco

DIGITAL TECHNOLOGY



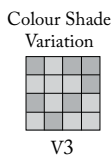
TEI400 Terrazzo Bianco  
Esagona lato  
cm 20 - 7 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
sp.10 mm



TEI127 Terrazzo Bianco  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.10 mm



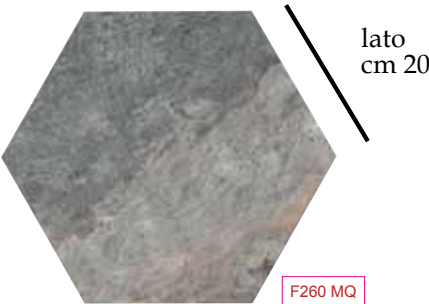
TEI201 Terrazzo Bianco  
Battiscopa  
cm 8x33,3 - 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x13 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



Terrazzo Bianco Esagona Lato cm 20

# Terrazzo Petrolio

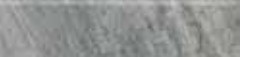
DIGITAL TECHNOLOGY



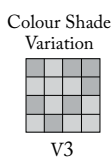
TEC400 Terrazzo Carbone  
Esagona lato  
cm 20 - 7 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
sp.10 mm



TEC127 Terrazzo Carbone  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp.10 mm



TEC201 Terrazzo Carbone  
Battiscopa  
cm 8x33,3 - 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x13 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

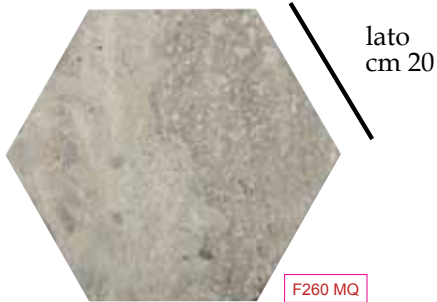




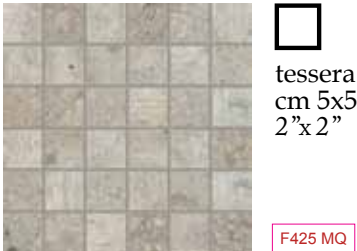


# Terrazzo Beige

DIGITAL TECHNOLOGY



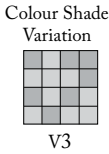
TEE400 Terrazzo Beige  
Esagona lato  
cm 20 - 7 7/8”  
sp.10 mm



TEE127 Terrazzo Beige  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 3/4”x 11 3/4”  
sp.10 mm



TEE201 Terrazzo Beige  
Battiscopa  
cm 8x33,3 - 3 1/8”x13 1/8”



## CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN  
EN14411 – ISO 13006 Encl. G

EN ISO 10545-12		EN ISO 10545-13		DIN 51130	
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit		Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to home chemical products Résistance aux produits chimiques d'utilisation domestique Beständigkeit gegen Chemikalien		Fattore di resistenza alla scivolosità Anm-skeed resistance grade Grè de resistance à la glissance Rutschfestigkeit	
EN ISO	Terrazzo	EN ISO	Terrazzo	DIN MAX	Terrazzo
Richiesta-Requested Demandée - Gefragt	Resiste-Good Résiste-Beständig	GB min.	GB	R13	R10

EN ISO 10545-7		EN ISO 10545-3		UNI EN 101 MOHS	
Resistenza all'abrasione Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion Widerstand gegen Oberflächenverschleiß		Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme		Durezza superficiale Scratch hardness Dureté superficielle Oberflächenharte	
EN ISO	Terrazzo	EN ISO	Terrazzo	UNI EN	Terrazzo
PEI	IV	≤ 0,5%	≤ 0,5%	≥ 5	7

TERRAZZO		cm		mm	inches			box scatola boîte karton			pallet		
							pc	mq	kg	box	mq	kg	
400		lato 20	-	10	side 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "	-	<sup>13</sup> / <sub>32</sub> "	9	0,936	19,8	48	44,928	950,00
138	Mosaico su Rete	30	30	9	11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	<sup>3</sup> / <sub>8</sub> "	9	0,81	14	36	29,16	504,00
201	Battiscopa	8	33,3	-	3 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	13 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	-	30	-	12,54	90	-	1.129

I pesi riportati nella tabella sono indicativi, per motivi produttivi possono subire leggere variazioni  
The weights listed in the table are approximate. For productive reasons may slightly change.  
Die in der Tabelle angezeigten Gewichte sind nur hinweisend und können aus Produktionsgründe leichte Änderungen ertragen.  
Les pois dans la grille ci-dessus sont indicatifs, il peuvent changer légèrement a cause de raisons productives.



Terrazzo BeigeEsagona Lato cm 20





Wood Muschio cm 30x60,4



# Wood

DIGITAL TECHNOLOGY

Gres Porcellanato Smaltato  
Glazed Porcelain Stoneware - Grès Emailé Cérame - Glasiertes Feinsteinzeug

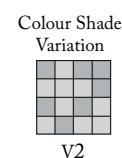
spessore - thickness - épaisseur - Stärke  
8,5 mm

**F A R O**  
C E R A M I C H E



# Wood Muschio

DIGITAL TECHNOLOGY



WDMU160 Wood Muschio **F155 MQ**  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp. 8,5mm



WDMU138 Wood Muschio  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp. 8,5mm



tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**F370 MQ**



**F245 PC\***

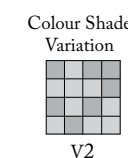
WDMU260 Wood Muschio  
Elemento a L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp. 8,5mm



WDMU268 Wood Muschio **F040 PC\***  
Battiscopa  
cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

# Wood Noce

DIGITAL TECHNOLOGY



WDNO160 Wood Noce **F155 MQ**  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp. 8,5mm



WDNO138 Wood Noce  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp. 8,5mm



tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**F370 MQ**



**F245 PC\***

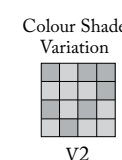
WDNO260 Wood Noce  
Elemento a L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp. 8,5mm



WDNO268 Wood Noce **F040 PC\***  
Battiscopa  
cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

# Wood Grigio

DIGITAL TECHNOLOGY



WDGR160 Wood Grigio **F155 MQ**  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp. 8,5mm



WDGR138 Wood Grigio  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp. 8,5mm



tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**F370 MQ**



**F245 PC\***

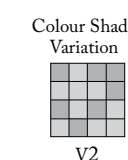
WDGR260 Wood Grigio  
Elemento a L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp. 8,5mm



WDGR268 Wood Grigio **F040 PC\***  
Battiscopa  
cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

# Wood Lavanda

DIGITAL TECHNOLOGY



WDLA160 Wood Lavanda **F155 MQ**  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp. 8,5mm



WDLA138 Wood Lavanda  
Mosaico su rete  
cm 30x30 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp. 8,5mm



tessera  
cm 6x6  
2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>" x 2 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**F370 MQ**



**F245 PC\***

WDLA260 Wood Lavanda  
Elemento a L  
cm 30x60,4 - 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
sp. 8,5mm



WDLA268 Wood Lavanda **F040 PC\***  
Battiscopa  
cm 7,5x60,4 - 2 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 23 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"








Wood Noce cm 30x60,4

CARATTERISTICHE TECNICHE

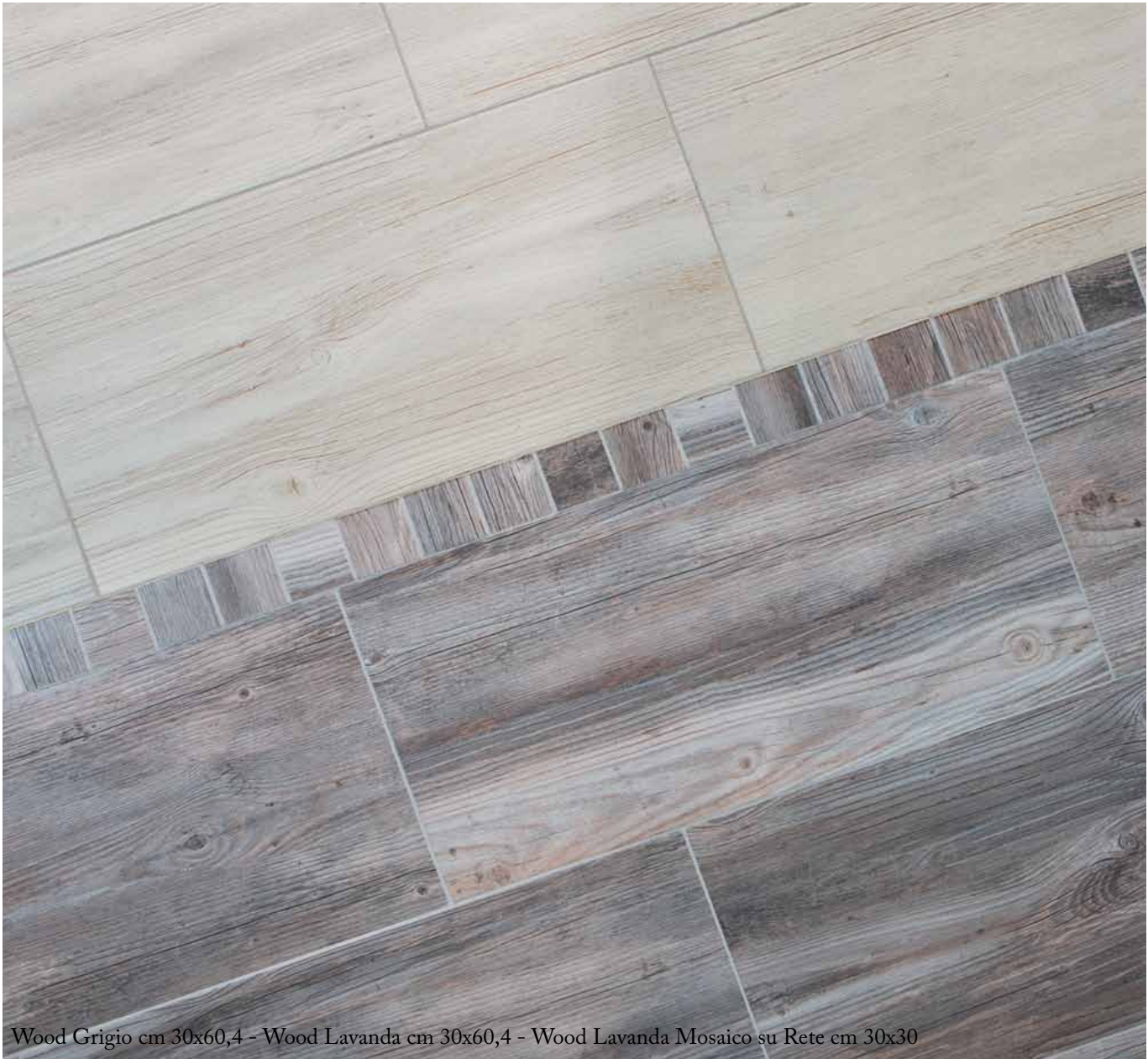
TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

EN14411 – ISO 13006 Encl. G

EN ISO 10545-12		EN ISO 10545-4		EN ISO 10545-3	
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit		Resistenza alla flessione Breaking strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit		Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	
					
EN ISO		EN ISO		EN ISO	
Richiesta-Requested Demandée - Gefragt		Wood		Wood	
Resiste-Good Résiste-Beständig		min. 35 N/mm²		≤ 0,5%	
		Conforme - Comply with Conforme - Gemäss		Conforme - Comply with Conforme - Gemäss	

WOOD		cm	mm	inches			box scatola boîte karton			pallet		
							pc	mq	kg	box	mq	kg
160		30	60,4	8,5	11 3/4"	23 3/4"	8	1,45	23,50	40	58	940,00
138	Mosaico su Rete	30	30	8,5	11 3/4"	11 3/4"	10	0,90	14,58	36	32,40	525,00
268	Battiscopa	7,5	60,4	-	2 7/8"	23 3/4"	26	-	19,10	50	-	955,00
260	Elemento L	30	60,4	8,5	11 3/4"	23 3/4"	4	-	-	-	-	-

I pesi riportati nella tabella sono indicativi, per motivi produttivi possono subire leggere variazioni  
The weights listed in the table are approximate. For productive reasons may slightly change.  
Die in der Tabelle angezeigten Gewichte sind nur hinweisend und können aus Produktionsgründe leichte Änderungen ertragen.  
Les pois dans la grille ci-dessus sont indicatifs, il peuvent changer légèrement a cause de raisons productives.



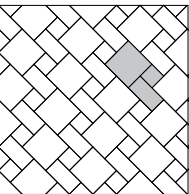
Wood Grigio cm 30x60,4 - Wood Lavanda cm 30x60,4 - Wood Lavanda Mosaico su Rete cm 30x30



# Sistemi di posa modulare

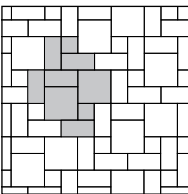
Installation Patterns  
Schémas de pose  
Verlegebeispiele

1AA



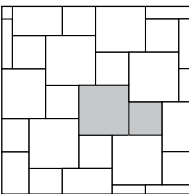
cm 33,3 x 33,3	13" x 13"	-	57,5%
cm 16,5 x 33,3	6½" x 13"	-	28,5%
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	14%
ANTICHE CIVILTA'			F210 MQ
ANTICHE CIVILTA' Blend			F240 MQ
STRADIVARI			F185 MQ

1AG



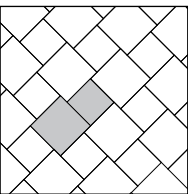
cm 33,3 x 33,3	13" x 13"	-	40,3%
cm 16,5 x 33,3	6½" x 13"	-	49,9%
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	9,8%
ANTICHE CIVILTA'			F205 MQ
ANTICHE CIVILTA' Blend			F235 MQ

2AB



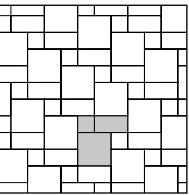
cm 33,3 x 33,3	13" x 13"	-	30,73%
cm 50 x 50	19¾" x 19¾"	-	69,27%
STRADIVARI			F195 MQ

99AE



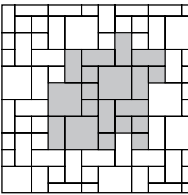
cm 33,3 x 33,3	13" x 13"	-	34,39%
cm 46 x 46	18" x 18"	-	65,61%
ANTICHE CIVILTA'			F215 MQ
ANTICHE CIVILTA' Blend			F240 MQ

1AB



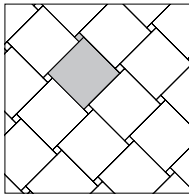
cm 33,3 x 33,3	13" x 13"	-	57,5%
cm 16,5 x 33,3	6½" x 13"	-	28,5%
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	14%
ANTICHE CIVILTA'			F210 MQ
ANTICHE CIVILTA' Blend			F240 MQ
STRADIVARI			F185 MQ

1AI



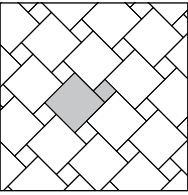
cm 33,3 x 33,3	13" x 13"	-	33%
cm 16,5 x 33,3	6½" x 13"	-	44%
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	22%
ANTICHE CIVILTA'			F210 MQ
ANTICHE CIVILTA' Blend			F240 MQ

3AD



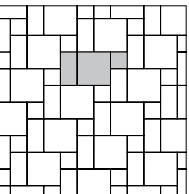
cm 6,5 x 6,5	2½" x 2½"	-	2%
cm 50 x 50	19¾" x 19¾"	-	98%
STRADIVARI			F200 MQ

99AF



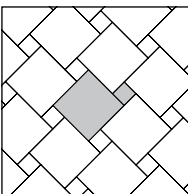
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	11,40%
cm 46 x 46	18" x 18"	-	88,60%
ANTICHE CIVILTA'			F215 MQ
ANTICHE CIVILTA' Blend			F235 MQ

1AC



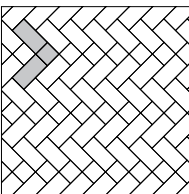
cm 33,3 x 33,3	13" x 13"	-	57,5%
cm 16,5 x 33,3	6½" x 13"	-	28,5%
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	14%
ANTICHE CIVILTA'			F210 MQ
ANTICHE CIVILTA' Blend			F240 MQ
STRADIVARI			F185 MQ

2AC



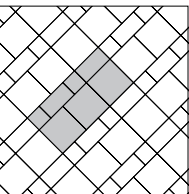
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	9,98%
cm 50 x 50	19¾" x 19¾"	-	90,02%
STRADIVARI			F175 MQ

6AA



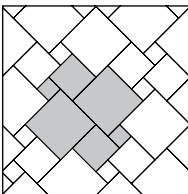
cm 16,5 x 33,3	6½" x 13"	-	80%
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	20%
STRADIVARI			F175 MQ

1AD



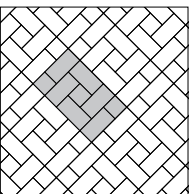
cm 33,3 x 33,3	13" x 13"	-	66,93%
cm 16,5 x 33,3	6½" x 13"	-	22,11%
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	10,96%
ANTICHE CIVILTA'			F210 MQ
ANTICHE CIVILTA' Blend			F235 MQ

2AD



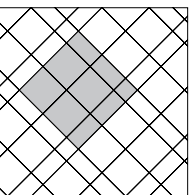
cm 33,3 x 33,3	13" x 13"	-	28,5%
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	7,09%
cm 50 x 50	19¾" x 19¾"	-	64,41%
STRADIVARI			F175 MQ

6AB



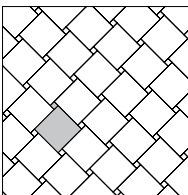
cm 16,5 x 33,3	6½" x 13"	-	80%
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	20%
STRADIVARI			F175 MQ

1AE



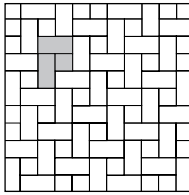
cm 33,3 x 33,3	13" x 13"	-	64%
cm 16,5 x 33,3	6½" x 13"	-	32%
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	4%
ANTICHE CIVILTA'			F210 MQ
ANTICHE CIVILTA' Blend			F235 MQ

3AA



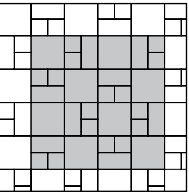
cm 33,3 x 33,3	13" x 13"	-	96%
cm 6,5 x 6,5	2½" x 2½"	-	4%
STRADIVARI			F185 MQ

6AC



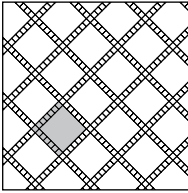
cm 16,5 x 33,3	6½" x 13"	-	80%
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	20%
STRADIVARI			F175 MQ

1AF



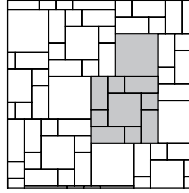
cm 33,3 x 33,3	13" x 13"	-	50%
cm 16,5 x 33,3	6½" x 13"	-	25%
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	25%
ANTICHE CIVILTA'			F215 MQ
ANTICHE CIVILTA' Blend			F240 MQ

3AC



cm 33,3 x 33,3	13" x 13"	-	69,44%
cm 6,5 x 6,5	2½" x 2½"	-	30,56%
STRADIVARI			F290 MQ

99AA



cm 33,3 x 33,3	13" x 13"	-	17,03%
cm 16,5 x 33,3	6½" x 13"	-	33,75%
cm 16,5 x 16,5	6½" x 6½"	-	16,72%
cm 46 x 46	18" x 18"	-	32,50%
ANTICHE CIVILTA'			F210 MQ
ANTICHE CIVILTA' Blend			F240 MQ



# Consigli di posa

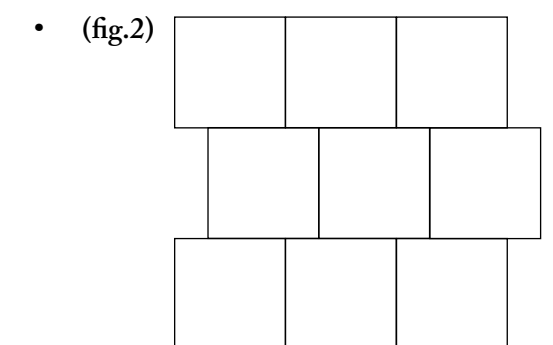
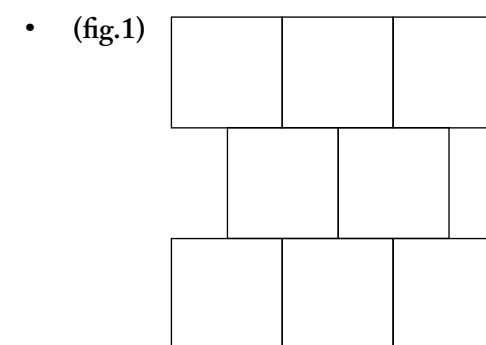
Laying tips  
Conseils de pose  
Verlegevorschläge

- Prima di posare controllare attentamente tono, calibro e scelta.
- Eventuali anomalie o difetti devono essere accantonati prima della posa.
- Il materiale marmorizzato o stonalizzato deve essere posato armonizzando i pezzi per valorizzare le varianti di tono, i cromatismi, gli effetti delle pietre naturali o dei cotti.
- Il materiale posato si intende accettato a tutti gli effetti.
- È assolutamente indispensabile, a posa avvenuta e fino alla consegna dei locali, proteggere i pavimenti.
- Il collante deve essere steso in maniera uniforme sia sulla parte superiore che su quella inferiore del gradino in muratura; successivamente potrà essere posato il profilo.
- Ricoprire con la malta la griglia in metallo; questo garantirà il completo ancoraggio del profilo.
- Stendere uniformemente la malta sulla parte superiore del gradino in muratura; successivamente si potrà effettuare la posa della piastrella.
- I pezzi speciali potrebbero avere leggere differenze cromatiche rispetto al prodotto a cui vanno abbinati.
- Per piastrelle con lato di lunghezza superiore a 30 cm sconsigliamo la posa a mattone (fig.1), non si accettano contestazioni per materiale installato con questo schema di posa. In alternativa allo schema di posa a mattone si consiglia di usare uno schema ad 1/3 (fig.2).

- *Before installing ceramic tiles it is advisable to check carefully the shade, the caliber and the choice.*
- *Any product having anomalies or defects must be put aside.*
- *The marble-like or off-shaded products must be laid down following an harmonious scheme in order to enhance the shade variation and the effect of natural stones.*
- *Once the material is installed it is to be considered accepted in every respect.*
- *If the floor is done it is highly recommended to protect it until the final delivery.*
- *The bonding material should be spread evenly, over both the upper and lower portion of built-in steps. The trim can be added later.*
- *Cover the metal grill with mortar. This ensures that the trim will be securely anchored.*
- *Spread the mortar evenly over the top portion of the built-in step. The tiles can be laid later.*
- *Trim pieces are supplied separately and they may display slight chromatic differences from the tiles they are meant to be combined with.*
- *For our tile more than 30 cm (12 inc) in length, we do not recommend brick-joint installation (fig 1). We will not accept claims for installation of this type. We recommend staggered-joint type of no more than one third of the length of the tile (fig.2).*

- Avant d'effectuer la pose du produit contrôler attentivement la tonalité, l'épaisseur et le choix de celui-ci.
- Les éventuelles anomalies ou imperfections du même doivent être éliminées avant la pose.
- Le matériel à l'effet marbré ou volontairement nuagé doit être posé en ayant soin d'harmoniser les pièces, pour mettre en relief les différences de tonalité, les chromatismes et les effets des pierres naturelles.
- Le matériel posé est considéré comme accepté à tous les effets.
- En cas de carrelages réalisés avec des carreaux brillants, il est absolument indispensable de les protéger après la pose et jusqu'à la restitution des locaux.
- L'abhésif devra être appliqué de façon uniforme sur la partie supérieure ainsi que sur la partie Inférieure de la marche en maçonnerie: ensuite, il sera possible d'effectuer la pose du profil.
- Couvrir avec le mortier la grille en métal: cela assurera l'ancrage complet du profil.
- Etaler uniformément le mortier sur la partie supérieure de la marche en maçonnerie: ensuite, il sera possible d'effectuer la pose du carreau.
- Les pièces spéciales pourraient présenter de légères différences chromatiques par rapport au produit auquel ils sont assorti.
- Por carrellage de longueur supérieur à 30 cm nous déconseillons la pose décalé (fig. 1). Nous n'accepterons pas de litiges pour matériel installé avec cette solution de pose. D'autre coté, nous vous bien conseillons la solution de pose d'un maximum d'un tiers de longueur (fig.2).

- *Vor dem Verlegen Farbtöne, Kaliber und Sorte aufmerksam prüfen.*
- *Eventuelle Unregelmässigkeiten bzw. Defekte müssen vor dem Verlegen mitgeteilt werden.*
- *Das marmorierte oder absichtlich enttonalisierte Material muss verlegt werden, indem man die Stücke harmonisiert, und die Farbtonvariante, die Färbungen und die Effekte der Natursteine hervorhebt.*
- *Das bereits verlegte Material wird in jeder Hinsicht als angenommen betrachtet.*
- *Es ist absolut unerlässlich, nach dem Verlegen und bis die Räume übergeben werden, die frisch verlegten, glänzenden Fliesen vor Beschädigungen zu schützen.*
- *Der Klebstoff muß gleichmäßig auf die Ober- und Unterseite der Mauerstufe aufgetragen werden: Danach kann das Profil verlegt werden.*
- *Man verdecke das Metallgitter mit Mörtel: Auf diese Weise ist die perfekte Verankerung des Profils gewährleistet.*
- *Man verteile den Mörtel gleichmäßig auf der Oberseite der Mauerstufe; danach kann die Fliese verlegt werden.*
- *Die Formateillen werden getrennt mitgeliefert, und können daher leichte farbliche Abweichungen zu den Uniformfliesen haben.*
- *Fuer Fliesen mit einer Kantenlaenge ueber 30 cm. wuerden wir eine Halbfliesenverlegung abraten (fig. 1). Wir werden jede Reklamation bei einer solchen Verlegung ablehnen. Wir empfehlen die Verlegung im 1/3 Verband (fig.2).*





# Protezione e manutenzione del gres

## 1. LAVAGGIO DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è un una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione. Con il lavaggio acido dopo posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura... È bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo posa. Per questa operazione FARO propone Deterdek, detergente disincrostante acido che non sviluppa fumi nocivi e non aggredisce le fughe. Rimuove lo sporco da cantiere – malta, stucco, incrostazioni di varia natura. Fila Deterdek unisce all'azione disincrostante anche una efficace azione pulente. Fila Deterdek è certificato dal Centro Ceramico di Bologna, perché pulisce ma non aggredisce il materiale. La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 36-48 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli di seguito riportati:

- Utilizzare Fila Deterdek diluito 1:5 (1 litro di Deterdek in 5 di acqua possibilmente calda)
- Spazzare bene il pavimento quindi distribuire uniformemente la soluzione di DETERDEK diluito, utilizzando un normale spazzettone,mop-lavapavimenti (mocio) o uno straccio ruvido per ambienti residenziali oppure frizionando con monospazzola dotata di dischi con tampone di colore verde per grandi superfici;
- Lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;
- Intervenire energicamente con spugna abrasiva tipo verde oppure con spazzolone con setole in nylon o nel caso di grandi superfici con monospazzola munita di disco verde e aspira liquidi.
- Raccogliere il residuo con stracci oppure con aspiraliquidi.

Resa: 1 litro/40 m2 – diluizione 1:5

## 2. PROTEZIONE TIPO LEVIGATO E/O LAPPATO

Con la protezione si:

- impermeabilizza la superficie, rendendola antimacchia
- impermeabilizza le fughe, rendendole antimacchia
- facilita la manutenzione ordinaria

La migliore protezione si realizza con Fila MP/90, un protettivo liquido antimacchia che penetra in profondità proteggendo il pavimento senza generare pellicole superficiali, per questo motivo Fila MP/90 non altera il colore della superficie e la sua efficacia rimane inalterata per diversi anni.

- stendere puro a pavimento asciutto e pulito (almeno 4 ore dopo il lavaggio), applicarlo con pennellessa, rullo o straccio avendo cura di distribuirlo in modo omogeneo su tutta la superficie comprese le fughe.
- a pavimento asciutto (dopo circa 4-8 ore) togliere la parte in eccesso che si è seccata ed è rimasta in superficie, con straccio di cotone pulito e asciutto, lucidatrice o monospazzola con disco beige.

I residui tenaci si possono rimuovere utilizzando un panno pulito imbevuto di FILA MP/90.

Resa: 1 litro/30 m2 circa

## 3. PROTEZIONE TIPO NATURALE-STRUTTURATO

Nel caso di superfici rustiche lo sporco si deposita negli interstizi del materiale, rendendo difficile la manutenzione. In questo caso, solo per pavimentazioni interne, si consiglia di utilizzare FilaJet che protegge il pavimento dall'usura e dallo sporco acquoso e oleoso rendendo più facile la manutenzione ordinaria.

- stendere puro con spandicera o vello
- lasciare asciugare prima di trafficare
- FilaJet genera una pellicola superficiale rigenerabile e quando necessario è facile da rimuovere.

## 4. MANUTENZIONE per tutte le superfici

Per la pulizia di tutti i giorni FilaCleaner detergente neutro a basso residuo. Si diluisce a seconda dello sporco. Ad elevate diluizioni non necessita di risciacquo. Non lascia, sulla superficie lavata, residui cerosi o siliconici in quanto ne è privo. È certificato dal Centro Ceramico di Bologna per la sua efficace azione pulente che non rovina la superficie. Si può usare anche con macchine lavasciuga. Resa: 2.000 m2 con 1 litro – diluizione 1:200 Per sporchi più intensi e per togliere le macchie Fila PS/87 detergente sgrassante e smacchiatore. Un prodotto, tante funzioni: detergente, sgrassante, decerante e smacchiatore. Basta scegliere la diluizione giusta per ottenere l'effetto desiderato. Fila PS/87 è certificato dal Centro Ceramico di Bologna per la sua efficace azione pulente che non rovina la superficie.

- sporchi intensi: diluire 1:10
- rimuovere vecchi strati di FilaJet: diluire 1:5
- togliere le macchie e residui di stucco epossidico: puro

## 5. MATERIALI METALLIZZATI

Prima di usare detergenti di natura acida o alcalina verificare la resistenza a tali sostanze.

# Protection and Routine Care of Porcelain Tiles

## 1. AFTER-INSTALLATION CLEANING

Cleaning after installation is of fundamental importance for all subsequent procedures and for care operations. Use of an acid cleaner is able to eliminate all residues from the installation process and ordinary work-site dirt, including mortar, adhesive, paint and building-site dirt of various kinds ... It should be borne in mind that more than 90% of complaints at the time of installation are due to poor cleaning, or even failure to clean, with an acid product after installation of the tiles. For this operation FARO recommends Deterdek, the acid descaler that does not generate harmful fumes. Removes building-site dirt - mortar, plaster and hard deposits of various kinds. As well as its descaling action, Deterdek is also an effective cleaner. Cleaning on completion of all building works is carried out after the cement grout is completely cured (at least 36-48 hours), making sure to follow all the recommendations provided below:

- Use Fila Deterdek diluted 1:5 (1 litre of Deterdek in 5 of water, hot if possible)
- Brush the floor thoroughly then spread the diluted DETERDEK solution evenly using an ordinary sponge brush, a mop, or a rough cloth for residential buildings, or a single-disc professional cleaner with green pad disc for large areas;
- Leave to act for a few minutes, depending on the degree of dirt;
- Scrub briskly with a rough (green-type) abrasive sponge or a nylon-bristle brush, or in the case of large areas, with a single-disc professional cleaner fitted with green disc, and vacuum drier.
- Remove the residue with rags or a vacuum drier.

Coverage: 1 litre/40 m2 – dilution 1:5

## 2. PROTECTING POLISHED AND/OR HONED TILES

The function of the protective treatment is to:

- waterproof the surface to make it stain-proof
- waterproof the joints to make them stain-proof
- simplify routine care

The best protection is obtained with Fila MP/90, a stain-proofing protector that penetrates deep down, protecting the floor without creating a surface film: for this reason, Fila MP/90 does not change the color of the surface.

- apply pure to the clean, dry floor (at least 4 hours after cleaning) with a large brush, roller or rag, taking care to apply evenly to the entire surface, including the joints.
- once the floor has dried (after about 4-8 hours) remove the excess product which has dried on the surface with a clean, dry cotton rag, floor polisher or single-disc professional cleaner with beige disc.

Stubborn residues can be removed with a clean cloth dipped in FILA MP/90.

Coverage: 1 litre/30 m2 approx.

## 3. PROTECTING NATURAL-STRUCTURED SURFACES

On rustic surfaces, dirt builds up in the fissures in the material, making it difficult to keep clean. In this case, we recommend the use of FilaJet, which protects the floor from wear and water or oil-based dirt, simplifying routine care operations.

- apply pure with a wax spreader or fleece
- leave to dry before walking over the floor
- FilaJet creates a surface film which can be regenerated and is easy to remove when necessary.

## 4. CARE for all surfaces

For everyday cleaning. FilaCleaner low-residue neutral cleaner. Dilute depending on the level of dirt. When highly diluted, it does not need rinsing. Does not leave waxy or silicone residues on the cleaned surface, since it does not contain these substances. It can also be used with a floor cleaning machine. Coverage: 2,000 m2 with 1 litre – dilution 1:200 For more stubborn dirt and to remove stains Fila PS/87 degreasing and stain removing cleaner. One product, multiple functions: cleaner, degreaser, wax-remover, stain-remover. Simply choose the right dilution to obtain the desired effect.

- heavy dirt: dilute 1:10
- removal of old coats of FilaJet: dilute 1:5
- removal of stains and epoxy filler residues: pure

## 5. METALLIC MATERIALS

Check resistance before using acid or alkaline cleaners.



# Schutz und Instandhaltung von Feinsteinzeug

## 1. REINIGUNG NACH DEM VERLEGEN

Die Reinigung nach dem Verlegen ist von ausschlaggebender Wichtigkeit für alle nachfolgenden Arbeitsgänge und die Instandhaltung. Durch die Reinigung mit einem säurehaltigen Mittel werden nach dem Verlegen Rückstände und normaler Baustellenschmutz entfernt, wie: Mörtel, Klebstoff, Farbe, Baustellenschmutz verschiedener Art... Es ist Tatsache, dass über 90% der Beschwerden auf der Baustelle auf eine unzureichende oder gar überhaupt nicht erfolgte Reinigung nach dem Verlegen mit einem säurehaltigen Reinigungsmittel zurück zu führen sind. Für diesen Vorgang empfiehlt Fila Detertek, ein säurehaltige Entkrustungsmittel ohne schädliche Rauchbildung. Entfernt Baustellenschmutz – Mörtel – Kitt- Verkrustungen unterschiedlicher Art. Deterdek hat neben der Entrüstungsfunktion auch eine wirksame reinigende Wirkung. Die Reinigung nach Abschluss der Baustellenarbeiten ist nach vollständigem Trocknen des Zementkitts (mindestens 36-48 Stunden) vorzunehmen, wobei folgende Empfehlungen sorgfältig eingehalten werden sollten:

- Fila Deterdek im Verhältnis 1:5 verdünnt verwenden (1 Liter Deterdek auf 5 Liter möglichst warmes Wasser)
- Den Boden gründlich kehren und die verdünnte DETERDEK –Lösung gleichmäßig mit einem normalen Schrubber, einem Boden- Mopp oder einem rauen Putztuch bzw. bei großen Flächen mithilfe einer Monobürsten- Bodenreinigungsmaschine mit grünem Puffer auftragen;
- Ein paar Minuten einwirken lassen, je nach Stärke der Verschmutzung;
- Energisch mit einem Scheuerschwamm des grünen Typs oder mit einem Schrubber mit Nylonborsten oder bei großen Flächen mit einer Monobürsten- Bodenreinigungsmaschine mit grüner Scheibe und Flüssigkeitssauger bearbeiten.
- Restflüssigkeit mit Tüchern oder einem Flüssigkeitssauger beseitigen.

Ergiebigkeit: 1 Liter/40 m<sup>2</sup> – Verdünnung 1:5

## 2. SCHUTZ POLIERTER UND/ODER GESCHLIFFENER MATERIALIEN

Durch das Schutzmittelt wird folgendes erzielt:

- Undurchlässigkeit der Oberfläche und daher Schutz gegen Flecken
- Undurchlässigkeit der Fugen und daher Schutz gegen Flecken
- Erleichterung der normalen Instandhaltung

Der beste Schutz wird erzielt durch Fila MP/90. Das Fleckschutz zieht tief in das Material ein und schützt den Fußboden, ohne einen geschlossenen Oberflächenfilm zu erzeugen: aus diesem Grund hat Fila MP/90 auch keinerlei Auswirkungen auf die Farbe der Oberfläche.

- Unverdünnt auf den trockenen und sauberen Boden auftragen (nach dem Reinigen mindestens 4 Stunden abwarten). Dazu einen Pinsel, eine Walze oder ein Tuch verwenden, wobei darauf zu achten ist, dass das Produkt auf der gesamten Fläche einschließlich der Fugen gleichmäßig verteilt wird.
- Nach dem Trocknen des Bodens (etwa 4-8 Stunden) den eventuell angetrockneten, auf der Oberfläche verbliebenen Überschuss mit einem sauberen und trockenen Baumwolltuch, mit der Poliermaschine oder mit der Monobürsten- Bodenreinigungsmaschine mit beiger Scheibe beseitigen. Hartknäckige Rückstände können mithilfe eines sauberen, mit FILA MP/90 getränkten Tuchs entfernt werden.

Ergiebigkeit: 1 Liter /ca. 30 m<sup>2</sup>

## 3. SCHUTZ TYP NATÜRLICHER BZW. STRUKTURIERTER MATERIALIEN

Bei rustikalen Oberflächen setzt sich der Schmutz in die Zwischenräume, was die Pflege erschwert. In diesem Fall wird FilaJet empfohlen, das den Fußboden vor Abrieb und wässrigem sowie öligem Schmutz schützt und folglich die alltägliche Pflege enorm erleichtert.

- Unverdünnt mit Wachsbürste oder Lammfell auftragen
- Vor dem Begehen gut trocknen lassen
- FilaJet bildet einen regenerierbaren Oberflächenfilm und ist bei Bedarf leicht zu entfernen.

## 4. INSTANDHALTUNG für alle Flächen

Für die tägliche Reinigung  
FilaCleaner Neutrales Reinigungsmittel mit geringem Rückstand.  
Wird je nach Stärke der Verschmutzung verdünnt. Bei starker Verdünnung muss nicht nachgewischt werden.  
Das Produkt hinterlässt auf der bearbeiteten Fläche keine wachs- oder silikonhaltigen Rückstände, da es keine derartigen Bestandteile enthält.  
Kann auch mit der Bodenreinigungsmaschine aufgetragen werden.  
Ergiebigkeit: 2.000 m<sup>2</sup> mit 1 Liter, Verdünnung 1:200  
Für stärkeren Schmutz und zur Beseitigung von Flecken  
Fila PS/87 Fett lösendes und Flecken entfernendes Reinigungsmittel.  
Ein Produkt, mehrere Funktionen: Reinigungsmittel, Fett lösendes Mittel, Wachs lösendes Mittel, Fleckenentferner.  
Um die gewünschte Wirkung zu erzielen, muss lediglich das richtige Verdünnungsverhältnis gewählt werden.

- starker Schmutz: Verdünnung 1:10
- Beseitigung alter Schichten von FilaJet: Verdünnung 1:5
- Beseitigung von Flecken und Resten von Exoxyd- Kitt: unverdünnt

## 5. METALLISIERTE MATERIALIEN

Bevor säurehaltige oder alkalische Reinigungsmittel verwendet werden, sollte die Beständigkeit gegen diese Stoffe getestet werden.

# Protection et Entretien du grès cérame

## 1. LAVAGE APRÈS POSE

Le lavage après pose est une opération extrêmement importante au regard de toutes les interven-tions suivantes ainsi que pour l'entretien. Le lavage acide après pose permet d'éliminer les résidus de pose telles que les résidus de mortier, de colle, de peinture et autres saletés de chantier. Il convient de rappeler que plus de 90% des contestations sur chantier sont dues à un mauvais lava-ge après pose effectué à l'aide d'un détergent acide voire à l'absence de tout lavage. Pour cette opération, FARO propose Deterdek, décapant acide qui ne dégage pas de vapeurs nocives. Élimine les saletés de chantier – mortier, enduit et incrustations de toute nature. Deterdek allie à l'action désincrustante une action nettoyante efficace. Le nettoyage de fin de chantier doit s'effectuer après séchage complet des enduits à base de ci-ment (à savoir au bout d'au moins 36-48 heures), en veillant à respecter scrupuleusement les conseils suivants:

- Utiliser Fila Deterdek dilué à 1:5 (1 litre de Deterdek dans 5 litres d'eau, chaude si possible).
- Bien balayer le sol puis appliquer uniformément la solution de DETERDEK dilué, en utilisant un balai-brosse, un balai à franges ou une serpillière de nettoyage pour la maison, ou bien passer la mono-brosse avec disques à tampon de couleur verte pour grandes surfaces.
- Laisser agir pendant quelques minutes ou plus en fonction de la quantité de saletés/résidus à éliminer.
- Frotter énergiquement à l'aide d'une éponge abrasive (éponge de type verte) ou bien à l'aide d'un balai-brosse en nylon; ou encore, pour les grandes surfaces, passer la mono-brosse avec dis-que vert.
- Récupérer les résidus à l'aide de serpillières ou à l'aide d'un aspirateur à liquide.

Rendement: 1 litre/40 m<sup>2</sup> – dilution: 1:5

## 2. PROTECTION POUR SURFACE POLIE ET/OU ADOUCIE

La protection permet:

- d'imperméabiliser la superficie pour la mettre à l'abri des taches
- d'imperméabiliser les joints pour les mettre à l'abri des taches
- de faciliter l'entretien courant

La meilleure protection s'obtient avec Fila MP/90, une protection anti-tache qui pénètre en pro-fondeur et qui protège le sol sans en altérer le film superficiel, à savoir que Fila MP/90 n'altère en rien la couleur des surfaces.

- appliquer pur sur sol propre et sec (au moins 4 heures après le lavage), à l'aide d'un pinceau, d'un rouleau ou de chiffons, en veillant à bien distribuer le produit de manière homogène sur toute la surface, joints compris.
- une fois le sol sec (au bout de 4 à 8 heures), retirer l'excès de produit sec resté en surface, à l'aide d'un chiffon de coton propre et sec, ou bien en passant cireuse ou mono-brosse avec disque beige.

Les résidus tenaces peuvent être éliminés à l'aide d'un chiffon imbibé de FILA MP/90.

Rendement: 1 litre/30 m<sup>2</sup> environ

## 3. PROTECTION POUR SURFACE DE TYPE NATURELLE - STRUCTURÉE

Dans le cas des surfaces rustiques, les saletés se déposent dans les interstices du matériau et rendent plus difficile l'entretien. Dans ce cas, il est recommandé d'utiliser FilaJet qui met le sol à l'abri de l'usure et des saletés aqueuses et grasses, facilitant ainsi l'entretien courant.

- appliquer pur à l'aide d'un applicateur prévu à cet effet ou d'un chiffon léger
- laisser sécher avant d'emprunter le sol
- FilaJet crée une pellicule superficielle régénérable et, au besoin, facile à éliminer.

## 4. ENTRETIEN DE TOUTES LES SURFACES

Pour le nettoyage quotidien  
FilaCleaner détergent neutre à faible résidu.  
Diluer en fonction de l'importance des saletés. Très dilué, le produit ne nécessite pas de rinçage.  
Sur la surface lavée, ne laisse aucun résidu cireux ni aucun résidu de silicone (la formulation ne contient ni cire ni silicone).  
FilaCleaner peut également être utilisé avec une machine de lavage - séchage.  
Rendement: 2.000 m<sup>2</sup> avec 1 litre – dilution 1:200  
Pour les saletés tenaces et pour éliminer les taches  
Fila PS/87 détergent dégraissant et détachant.  
Un seul produit pour de multiples fonctions: détergent, dégraissant, décirant et détachant.  
Il suffit de choisir le bon degré de dilution pour obtenir l'effet voulu.

- pour éliminer les saletés tenaces: diluer à 1:10
- pour éliminer les vieilles couches de FilaJet: diluer à 1:5
- pour éliminer les taches et les résidus d'enduit époxy: appliquer pur

## 5. MATÉRIAUX MÉTALLISÉS

Avant d'utiliser des détergents acides ou alcalins, s'assurer de la résistance à de tels produits.



## Condizioni generali di vendita

1. Normativa contrattuale

Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modifi cazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita fra noi e l'acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l'accettazione dell'ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le transazioni e gli abbuoni, anche se e ffettuati su iniziativa dei nostri Agenti, saranno impegnative per noi solo dopo nostra eventuale conferma scritta e comunque limitate ai contratti cui si riferiscono.

2. Oggetto della fornitura

La fornitura comprende solamente le prestazioni, i materiali ed i quantitativi specifici cati nella nostra conferma d'ordine o in altre comunicazioni scritte provenienti da noi. Il testo della no-stra conferma d'ordine prevarrà in ogni caso sul testo difforme della eventuale o fferta o della ordinazione. L'esecuzione parziale dell'ordine senza preventiva conferma non signifi ca nostra approvazione per l'intero ordine, bensì approvazione parziale relativamente alla merce conse-gnata. In questo caso la ricezione della merce equivarrà ad accettazione da parte dell'acquirente della nuova proposta contrattuale.

3. Conferma d'ordine

Qualora nella nostra conferma d'ordine esistano differenze nei singoli elementi che la compon-gono rispetto alle intese od alle ordinazioni, il compratore che non abbia contestato con lettera raccomandata spedita entro dieci giorni dalla ricezione della conferma tali differenze, è tenuto ad accettarla così come è stata redatta.

4. Consegne

La merce, anche se venduta "franco arrivo", o franco domicilio del compratore, viaggia a ri-schio e pericolo di quest'ultimo ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore, nei confronti del quale il compratore - effettuata le opportune verifi che - dovrà sporgere eventuali reclami. Le spedizioni, via mare o via terra, concernenti forniture sull'estero, vengono effe-tuate in base alle condizioni scelte di volta in volta, riportate negli INCOTERMS approvati dalla Camera di Commercio Internazionale nel 1953 e nei successivi.

5. Termini di Consegna

Il termine stabilito per la consegna della merce deve intendersi a favore di entrambi i contraen-ti. Salvo l'inserimento di particolari clausole, esso deve di norma considerarsi puramente indi-cativo e non essenziale. Quando siano intervenute modifi cazioni al contratto, il termine resta prorogato per un periodo uguale a quello inizialmente stabilito. Ogni evento di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la sua durata. Se in conseguenza di eventi di forza maggiore il contratto non potrà trovare esecuzione entro i 60 giorni successivi al termine convenuto, ognuna delle due parti avrà la facoltà di recedere dal contratto stesso. In tal caso la dichiarazione di recesso dovrà essere spedita alla controparte, a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno entro i dieci giorni successivi allo scadere dei predetti 60 giorni, restando esclusi reciproci diritti a indennizzi od a risarcimenti.

6. Pagamenti

Il luogo di pagamento è fissato presso la nostra Sede Amministrativa in Casalgrande loc. Sant'Antonio (RE), anche nel caso di emissione di tratte o ricevute bancarie, ovvero di rilascio di effetti cambiari: eventuale deroga a quanto sopra sarà valida soltanto se da noi concessa in forma scritta. Il ritardo del pagamento, anche parziale, delle nostre fatture oltre la pattuita sca-denza darà luogo alla immediata decorrenza degli interessi di mora, calcolati al tasso uffì ciale di riferimento aumentato di 7 punti. Inoltre il mancato o ritardato pagamento delle fatture - per qualsivoglia ragione - ci darà diritto, impregiudicata ogni altra iniziativa, di pretendere il pagamento anticipato delle restanti forniture, oppure di ritenere temporaneamente sospeso o defi nitivamente risolto il contratto e di annullare l'evasione di eventuali altri ordini in corso, senza che il compratore possa avanzare pretese di compensi, indennizzi od altro.

7. Solve et Repete

Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente, al fi ne di ritardare od evitare il pagamento.

8. Riserva di proprietà

Nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato - in tutto o in parte - dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di nostra proprietà fi n all'intero pagamento del prezzo.

9. Garanzia

I nostri materiali sono garantiti conformi alle Norme UNI-DIN-EN attualmente in vigore. La nostra garanzia è limitata ai materiali di 1.a scelta, con la tolleranza del 5% (cinqueper-cento) circa. Qualsiasi garanzia per vizi rimane quindi espressamente esclusa per i materiali di 2.a e di 3.a scelta o di stock, che, come le partite occasionali, si intendono sempre vendute come "viste e piaciute". Eventuali reclami e contestazioni dovranno essere noti fi cati, a pena di decadenza, a mezzo lettera raccomandata, unicamente presso la nostra Sede Amministrativa in Casalgrande loc. Sant'Antonio (RE), prima della posa in opera del materiale e comunque nei termini di legge. La posa in opera del materiale determina la decadenza della azione per vizi tanto palesi che occulti, importando rinuncia implicita alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c.. Le differenze di tonalità non possono essere denunciate come vizio del materiale. In ogni caso la nostra garanzia comprende unicamente la sostituzione del materiale riscontrato difettoso con esclusione di ogni ulteriore e diversa obbligazione. Eventuali contestazioni sul materiale non daranno diritto all'Acquirente di sospendere o ritardare in tutto o in parte il pagamento nei termini pattuiti, ai sensi del precedente articolo 7.

10. Divieto d'esportazione

Salvo accordi in contrario, è fatto divieto all'Acquirente di esportare i nostri materiali a lui forniti, o di cederli a Ditte o persone che ne facciano oggetto di esportazione.

11. Clausola arbitrale

Ad eccezione delle controversie inerenti il pagamento del prezzo ed alle relative azioni eser-citate in via monitoria e nel giudizio ordinario, che rimangono di competenza dell'autorità giurisdizionale italiana, qualunque altra controversia che dovesse insorgere relativamente alla conclusione e/o esecuzione e/o risoluzione e / o interpretazione del presente contratto sarà devo-luta ad un Collegio di tre arbitri, nominati uno da ciascuna delle parti e uno di comune accordo o in caso di disaccordo dal Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio nell'Emilia a richiesta della parte più diligente. La parte che intende avviare l'arbitrato deve comunicare all'altra con lettera raccomandata contenente la nomina del proprio arbitro e la sua accettazione. L'altra parte dovrà nominare il proprio arbitro nel termine di quindici giorni dalla data di ricezione della raccomandata, comunicando tale nomina e la relativa accettazione entro il termine indi-cato. In difetto l'altra parte potrà richiedere la nomina del secondo arbitro al Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio nell'Emilia. Gli arbitri decideranno secondo diritto e nel rispetto del principio del contraddittorio. Il lodo dovrà essere deliberato nel termine di 90 giorni decorrenti dalla data di accettazione dell'ultimo arbitro. L'arbitrato avrà sede a Reggio nell'Emilia.

12. Effettività di ciascuna condizione

Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.

## General sales conditions

1. Contractual regulations

These general sales conditions, save any modifications or variations agreed upon in writing, govern all sales contracts between us and the purchaser, thus including the contract concluded with the acceptance of the order as well as any future contract related to the supply of our company's products ordered with subsequent and distinct commissions. Any variations on the general sales conditions, the transactions and allowances, even if made on the initiative of our Agent, will be binding for us only upon our written confirmation and in any case limited to the contracts to which they refer.

2. Subject of the supply

The supply includes only the services, materials, and quantities specified in our acknowleg-ment of order or in other written communication sent by us. Should there be any differences in the offer or order, our acknowledgment of order is to be considered the only valid document. Partial processing of the order without our previous acknowledgment does not mean that we have approved the complete order, but rather partial acknowledgment relative to the goods delivered. In this case, reception of the goods shall be equivalent to acceptance on the part of the purchaser of the new contractual provisions.

3. Acknowledgment of order

Should there be any differences in the single items in our acknowledgment of order with respect to the agreements or orders, the buyer who has not made a claim by registered letter sent within ten days of receiving the acknowledgment shall be obliged to accept the acknowledgment as it is.

4. Delivery

The goods, even if sent freight paid or free delivered to the buyer's premises, travel at the risk and responsibility of the buyer; all our responsibility ceases upon delivery of goods to the carrier. After the buyer has inspected the goods, any claims should be made to the carrier. Shipments by sea or by land regarding supplies abroad are made on the basis of the conditions chosen for each specific case as specified in the "INCOTERMS" approved by the International Chamber of Commerce in 1953 and subsequent.

5. Terms of delivery

The delivery date established must be mutually acceptable to both parties. Unless specific clauses are introduced, this date is to be considered purely indicative and not binding. In the event that the contract is modified, the delivery date is extended for a period equal to that initially agreed upon.

Should any even caused by force maj eure occur, the terms of delivery are suspended for the entire duration of said event. If, as a result of events of force majeure, the contract cannot be executed within 60 days of the date agreed upon, both parties shall be entitled to withdraw from the con-tract. In such case, the declaration of withdrawal must be sent to the counterpart by registered letter with return receipt within 10 days of the expiry of the aforementioned 60 days, and any indemnity or compensation is excluded.

6. Payment

Payment is to be remitted to our registered o ffice in Casalgrande loc. Sant'Antonino (RE), even if bills of exchange or bank drafts are issued; any variations to the aforementioned shall be valid only if approved by us in writing. Delayed payment, event if only partial, of our invoices beyond the stipulated due date, shall entitle us to the immediate charge of interest on arrears in the order of the official rate increased by seven points. Non-payment or delayed payment of our invoices - for any reason whatsoever - gives us the indisputable right to demand advance payment for the remaining supply, without prejudice of any other action, or to consider the contract suspended or annulled, and to annul the practice of any other contracts that may be in force, without giving the buyer the right to any type of refund or compensation for damages, or other.

7. Solve et repete

No exception, save that of nullity, possibility of annulment, or rescission of the contract, can be posed by the purchaser with the purpose of delaying or avoiding payment.

8. Retention of title

In the event that payment, by contractual agreement, is to be remitted - in whole or in part - after delivery of the goods, the products delivered remain our property until complete payment of the total amount due is made.

9. Garantie

Our products are guarantee to be in compliance with the UNI-DIN-EN standards in force. Our guarantee is limited to first choice material, with a tolerance of approximately 5% (five percent). Any guarantee against defects is thus expressly excluded for second or third choice or stock material, as the special sales lots are always sold as "seen and approved". Any claims must be made, on pain of forfeiture, by registered letter sent to our registered offices in Casalgrande loc. Sant'Antonino (RE), before the materials are laid and in any case according to the terms of the law. Once the material is laid, any claim for defects either obvious or hidden is no longer valid, and the guarantee is to be considered explicitly invalidated according to art. 1490 of Italian Civil Code. Any differences in color shades cannot be considered as material defects. In any case, our guara tee only includes the replacement of material found to be defective with the exclusion of any further or different obligation. Claims made on material do not give the purchaser the right to suspend or delay, in whole or in part, the payment within the stipulated terms, according to article 7.

10. Prohibition to export

Excepting other agreements, the purchaser is prohibited to export our materials supplied to him, or to transfer them to companies or persons with the object of exportation.

11. Arbitration clause

Except for disputes from payment and from the relative monitory actions or ordinary legal pro-ceedings which remain the competence of the Italian legal authorities, any other dispute arising from the conclusion and/or execution and/or resolution and/or interpretation of this contract will be referred to a Board of Arbitrators, with one arbitrator nominated by each party and the third by common consent, or in the event of disagreement, by the President of the C.C.I.A.A. (Chamber of Commerce) of Reggio nell'Emilia (Italy) upon request of the most diligent party. The party that intends to begin arbitration proceedings must notify the other party by regis-tered letter containing the name of its chosen arbitrator and his acceptance. The other party must nominate its own arbitrator within fifteen days of date on which the registered letter is received, and the relative acceptance within the term indicated. In default, the first party shall be entitled to request the nomination of the second arbitrator by the President of the C.C.I.A.A. (Chamber of Commerce) of Reggio nell'Emilia (Italy). The arbitrators shall decide according to the law and respecting the principle of cross examination. The award must be decided upon within 90 (ninety) days from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration site shall be Reggio nell'Emilia (Italy).

12. Validity of each condition

The aforementioned general sales conditions are not to be considered in any way clauses of form. These conditions are effective to all intents and purposes and faithfully represent the contractual will of the parties.

## Conditions générales de vente

1. Normes contractuelles

Les présentes conditions générales, sauf éventuelles modifi cations ou dérogations concordées par écrit, régissent tous les contrats de vente entre nous et l'acheteur, c'est à dire aussi bien le contrat conclup ar l'acceptation de la commande que n'importe quel autre futur contrat relatif à la fourniture des produits de notre société. Les variations des conditions générales de ventes, les transactions et les réductions, même effectuées sur initiative de nos représentants, seront defi nitives seulement après notre confi rmation écrite et se limiteront aux contrats auxquels elles se réfèrent.

2. Objet de la fourniture

La fourniture comprend seulement les prestations, les matériaux et les quantités spécifi és dans notre confi rmation de commande ou dans d'autres communications écrites émises par nous. Le texte de notre confi rmation de commande l'emportera de toute façon sur le texte non conforme de l'offre ou de la commande. L'exécution partielle de la commande, sans confi rmation préala-ble, n'implique pas l'approbation automatique de l'entière commande, mais seulement l'ap-probation partielle relative à la marchandise livrée. Dans ce cas, la réception de la marchandise équivaudra à l'acceptation de la part de l'acheteur, de la nouvelle proposition contractuelle.

3. Confirmation de commande

Si dans notre confi rmation de commande, il existe des différences par rapport aux accords pris ou à la commande, le client qui n'a pas contesté par lettre recommandée expédiée dans les 10 jours de la réception de la confi rmation, est obligé de l'accepter comme elle a été rédigée.

4. Livraison

La marchandise, même si elle est vendue "franco arrivée"ou franco au domicile du client, voya-ge au risque et péril de ce dernier et notre responsabilité cesse au moment de la remise au tran-sporteur, auquel le client devra s'adresser - après avoir effectué les vérifi cations - pour toute réclamation éventuelle. Les expéditions, via mer ou via terre, à l'étranger, sont effectuées sur la base des conditions choisies cas par cas, reportées dans les "INCOTERMS" approuvées par la Chambre de Commerce Internationale en 1953 et dans les suivants.

5. Délais de livraison

Les délais de livraisons établis doivent être acceptés par les deux parties. Sauf introduction de clauses particulières, ce délai est purement indicatif et sans engagement. Dans le cas d'une modifi cation de contrat, le délai de livraison est étendu pour une période égale à celui initia-lement prévu. Tout évènement de force majeure suspend les délais de livraisons pendant toute la période que dure ledit évènement. Si à la suite d'évènements de force majeure, le contrat ne peut être exécuté dans les 60 jours suivants l'échéance convenue, chacune des deux parties aura la possibilité de résilier le contrat. Dans ce cas, la déclaration de résiliation devra être expédiée à la contrepartie par lettre recommandée avec accusé de réception, dans les 10 jours suivants l'échéance des 60 jours. La déclaration de résiliation ne donne droit à remboursement ou indemnisations.

6. Paiements

Le lieu de paiement est fi xé auprès de notre siège administratif à: Casalgrande loc. Sant'An-tonino (Italie). Ceci est valable dans le cas d'émission de traites, de lettres de change ou de reçus bancaires. Toute dérogation de notre part à cette clause, devra être stipulée par écrit. Un retard de paiement, même partiel, de notre facture provoquera l'entrée en vigueur immédiate des intérêts de mise en demeure, calculés sur le taux offi ciel de référence augmenté de 7 points. En outre, le non paiement ou le retard de paiement de nos factures - quelle qu'en soit la raison - sans compromettre toute autre initiative, nous autorisera à prétendre le règlement anticipé des autres factures, de suspendre momentanément ou de résilier defi nitivement le contrat et d'annuler les autres commandes en cours, sans que l'acheteur puisse prétendre à aucune com-pensation ou remboursement.

7. Solve et repete

Aucune exception, sauf celles de nullité, d'annulation et de résiliation du contrat , ne peut être opposée par le client dans le but de retarder ou d'éviter le paiement.

8. Reserve de propriété

Dans le cas où le paiement, suite à des accords contractuels, doit être effectué - entièrement ou partiellement - après la livraison, la marchandise livrée reste notre propriété jusqu'au paie-ment intégral du prix.

9. Garantie

Nos produits sont garantis conformes aux normes UNI-DIN-EN actuellement en vigueur. No-tre garantie est limitée aux matériaux de 1 er choix, avec une tolérance de 5% (cinq pour cent) environ. N'importe quelle garantie pour vices reste expressément exclue pour les matériaux de 2ème choix ou de 3ème choix ou de stock, qui comme les lots occasionnels s'entendent toujours vendus "ou et plu". Les réclamations et contestations éventuelles, devront être adressées sous peine de déchéance, par lettre recommandée uniquement auprès de notre siège administratif à Casalgrande loc. Sant'Antonino (Italie), avant la pose du matériel et de toute façon dans les délais prévus par la loi. La pose du matériel détermine la déchéance de toute action pour vices évidents ou cachés, impliquant renoncation implicite à la garantie de l' art. 1490 du code civil (Italie). Les différences de tonalité ne peuvent être considérées comme vice du maté-ri. DANS TOUS LES CAS, NOTRE GARANTIE COMPREND UNIQUEMENT LE REMPLACEMENT DU MATERIEL JUGE DEFECTUEUX ET EXCLUT TOUTE AUTRE OBLIGATION. Les éventuelles contestations sur le matériel ne donneront pas droit à l'acheteur de suspendre ou de retarder tout ou en partie le paiement dans les délais prévus, aux termes du précédent article 7.

10. Interdiction d'exporter

Sauf accords contraires, il est défendu à l'acheteur d' exporter les matériaux que nous lui fournissons ou de les céder à des sociétés ou à des personnes qui en feront l'objet d'exportation.

11. Clause arbitraire

A l'exception des différends relatifs au paiement du prix et aux actions exercées par voie moni-toire ou par jugement ordinaire, qui restent de compétence des autorités juridiques italiennes, toute autre controverse qui devrait surgir relativement et/ou exécution et/ou résolution et/ou interprétation du présent contrat sera transmise à un Collège de trois arbitres. Chaque partie en nomme un et le troisième est nommé d'un commun accord et en cas de désaccord par le Prési-dent de la C.C.I.A.A. (Chambre de Commerce) de Reggio nell'Emilia (Italie) sur demande de la partie la plus diligente. La partie qui a l'intention de commercer l'arbitrage doit commu-niquer à l'autre partie par lettre recommandée contenant la nomination du propre arbitre et son acceptation. L'autre partie doit nommer son propre arbitre dans le délai de quinze jours à partir da la date de réception de la lettre recommandée, en communiquant cette nomination et la relative acceptation avant le délai indiqué. A défaut l'autre partie pourra demander la no-mination du deuxième arbitre au Président de la C.C.I.A.A. (Chambre de Commerce) de Reg-gio nell'Emilia (Italie). Les arbitres décident suivant le droit et dans le respect du principe du jugement contradictoire. Le jugement devra être délibéré dans le délai de 90 jours à partir de la date d'acceptation du dernier arbitre. L'arbitrage a comme siège Reggio nell'Emilia (Italie).

12. Réalisation de chaque condition

Les conditions générales de vente reportées ci-dessus ne s'entendent absolument pas comme clau-ses de pur style. Elles sont effectives et représentent fi dèlement la volonté négociée des parties.

## Allgemeine Verkaufsbedingungen

1. Vertragsnorm

Die vorliegenden allgemeinen Bedingungen regeln, außer bei eventuellen schriftlich vereinbarten Än-derungen, alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer, also sowohl den mit der Annahme der Bestel-lung abgeschlossenen Vertrag, als auch jeden künftigen Vertrag bezüglich der Lieferung von Erzeugnissen unserer Gesellschaft, die mit folgenden und verschiedenen Aufträgen bestellt werden. Die Abänderungen der allgemeinen Verkaufsbedingungen, die Transaktionen und die Preisnachlässe, auch wenn sie auf Initiative unserer Vertreter erfolgen, sind für uns nur nach unserer eventuellen schriftlichen Bestätigung verbindlich und auf jeden Fall auf die Verträge, auf die sie sich beziehen, beschränkt.

2. Gegenstand der Lieferung

Die Lieferung umfaßt nur die Leistungen, Materialien und Mengen, die in unserer Auftragsbestätigung oder in anderen von uns stammenden schriftlichen Mitteilungen genau angegeben sind. Der Text unserer Auftragsbestätigung steht in jedem Fall über dem abweichenden Text des eventuellen Angebots oder der Bestellung. Die teilweise Ausführung der Bestellung, ohne vorhergehende Bestätigung, bedeutet nicht un-sere Zustimmung für die gesamte Bestellung, hingegen die teilweise Zustimmung bezüglich der gelieferten Ware. In diesem Fall kommt der Empfang der Ware einer Annahme des neuen Vertragsangebotes seitens des Käufers gleich.

3. Auftragsbestätigung

Falls bei unserer Auftragsbestätigung, in den einzelnen Elementen, aus denen sie zusammengesetzt ist, Unterschiede zu den Vereinbarungen oder Bestellungen bestehen, muß der Käufer der diese Unterschiede nicht innerhalb von zehn Tagen nach Empfang der Bestätigung per Einschreiben beanstandet, sie so akzep-tieren wie sie abgefaßt worden ist.

4. Lieferungen

Die Ware, auch wenn sie "frei Ankunfstsor" oder frei Haus des Käufers verkauft wird, reist auf Risiko und Gefahr des letzteren und jegliche Verantwortung unsererseits erlischt mit der Übergabe an den Transpor-terunternehmer, gegenüber dem der Käufer - nach Durchführung der entsprechenden Überprüfungen - eventu-elle Reklamationen geltend machen muß. Die Versendungen, auf dem See - oder Landweg, werden, was Lieferungen ins Ausland betrifft, auf Basis der von Mal zu Mal gewählten Bedingungen durchgeführt, die in den, von der Internationalen Handelskammer im Jahre 1953 und den folgenden anerkannten, "INCO-TERMS" enthalten sind.

5. Liefertermine

Die festgesetzten Liefertermine verstehen sich zugunsten beider Vertragspartner. Soweit keine besonderen Klauseln eingeßtigt sind, sind sie als ungefaßr und nicht verbindlich anzusehen. Wenn Veränderungen am Vertrag vorgenommen worden sind, so verlängert sich der Termin um eine Periode gleich der anfänglich festgesetzten.

Jeder Fall von höherer Gewalt setzt die Frist für seine gesamte Länge aus. Falls in Folge von Fällen höherer Gewalt der Vertrag innerhalb von 60 Tagen nach Ablauf des Termins nicht zur Ausführung kommt, hat jede der beiden Parteien die Möglichkeit, von dem Vertrag zurückzutreten. In diesem Fall muß die Rück-trittserklärung innerhalb von 10 Tagen nach Ablauf der oben genannten 60 Tage per Einschreibebrief mit Rückantwort an die Gegenseite geschickt werden; gegenseitige Ansprüche auf Schadenersatz oder Wieder-gutmachung bleiben ausgeschlossen.

6. Zahlungen

Als Zahlungsort gilt unser Verwaltungssitz in Casalgrande loc. Sant'Antonino (RE) u.z. auch im Fall der Ausstellung von Tratten oder auch von Wechseln: eventuelle Abweichungen hiervon sind nur mit un-serer schriftlichen Bastätigung gültig. Auch der teilweise Verzug der vereinbarten Zahlungsfrist unserer Rechnungen hat unmittelbar Erhebung von Verzugszinsen zur Folge, die auf Basis des offi ziellen Be-zugsatzes plus 7 Punkte errechnet werden. Darüberbinaus berechtigt uns die Versäumnis oder Verzögerung der Zahlung der Rechnungen - aus jedweden Grund, ohne Beeinträchtigung anderer Initiativen, die Vo-rauszahlungen der verbleibenden Lieferungen zu verlangen, oder den Vertrag als zeitweise unterbrochen oder endgültig gelöst zu betrachten oder die Erledigung eventueller anderer laufender Lieferungen zu an-nulieren, ohne daß dem Käufer daraus ein Anspruch auf Ausgleich, Schadenersatz oder anderes entsteht.

7. Auflösung

Außer bei Nichtigkeit, Annullierung und Aufhebung des Vertrages berechtigt den Käufer keine Einwen-dung zur Verzögerung oder zur Unterlassung der Zahlung.

8. Eigentumsvorbehalt

In Fällen, in denen die Zahlung laut vertraglicher Vereinbarung ganz oder teilweise nach der Lieferung erfolgt, verbleibt die gelieferte Ware unser Eigentum bis zum vollständigen Ausgleich des Preises.

9. Garantie

Die Garantieleistungen für unsere Materialien erfolgen in Übereinstimmung mit den derzeit geltenden Normen UNIDIN-EN. Unsere Garantie ist auf Materialien erster Wahl begrenzt, mit einer Toleranz von ca 5% (fünf Prozent). Jegliche Garantie für Mängel an Mindersortierungen oder Stockware bleibt somit ausdrücklich ausgeschlossen, ebenso wie bei Sonderposten, die immer als "gesehen und akzeptiert" verkauft werden. Eventuelle Reklamationen oder Beanstandungen müssen, bei Vermeidung des Anspru-cherlusts per Einschreiben ausschließlich unserem Verwaltungssitz in Casalgrande loc. Sant'Antonino (RE) vor der Verlegung der Materialien jedoch innerhalb der gesetzlichen Fristen mitgeteilt werden. Die Verlegung des Materials hat den Verfall der Haftung und Verzicht auf Garantie gemäß § 1490 des ital. BGB sowohl für offensichtliche, als auch für versteckte Mängel zur Folge. Nuancensunterschiede können nicht als Mängel des Materials angezeigt werden. IN JEDEM FALL UMFASST UNSERE GA-RANTIE AUSSCHLIESSLICH DEN ERSATZ DES ALS FEHLERHAFT ANERKANNTEN MATERIALS UNTER AUSSCHLUSS JEDER WEITEREN UND HIERVON ABWEICHEN-DEN VERPFLICHTUNG. Eventuelle Beanstandungen des Materials berechtigen den Käufer nicht die Zahlungen zu den vereinbarten Terminen ganz oder teilweise im Sinne des vorausgehenden § 7 einzustel-len oder zu verspäten.

10. Exportverbot

Wenn nicht anders vereinbart, ist dem Käufer der Export der ihm gelieferten Materialien oder das Über-lassen derselben an Firmen oder Personen, die diese exportieren, untersagt.

11. Schiedsgerichtsklausel

Mit Ausnahme der Kontroversen, die mit der Zahlung des Kaufpreises und den diesbezüglichen auf dem Mahnweg oder durch normales Urteil ausgeführten Handlungen verbunden sind, die der Kompetenz des italienischen Gerichts unterstehen, wird jede weitere Kontroverse, die sich bezüglich des Abschlusses und/ oder der Ausführung und/ oder der Aufl ösung und/oder der Interpretation des gegenwärtigen Vertrages er-geben könnte, einem Kollegium von drei Schiedsrichtern übergeben, von denen einer von jeder der Parteien und der Dritte in gemeinsamem Einverständnis oder im Fall der Nichtübereinstimmung vom Vorsitzen-der der Handelskammer von Reggio nell'Emilia (Italien) auf Ersuchen der sorgfältigeren Partei ernannt wird. Die Partei, die beabsichtigt, das Schiedsgericht einzuberufen, ist dazu verpfl ichtet die andere Partei per Einschreiben zu benachrichtigen, indem sie die Ernennung des eigenen Schiedsrichters und dessen An-nahme, mittelt. Die andere Partei muß den eigenen Schiedsrichter innerhalb von fünfzehn Tagen, vom Datum des Empfangs des Einschreibens an, ernennen und diese Ernennung und die entsprechende An-nahme innerhalb des angegebenen Zeitraums mitteilen. Im Mangelsfalle dessen kann die andere Partei die Ernennung des zweiten Schiedsrichters durch den Vorsitzen den von der Handelskammer in Reggio nell'Emilia (Italien) ersuchen. Die Schiedsrichter entscheiden nach dem Recht und unter Berücksichtigung des Prinzips des Widerspruchs. Der Schiedspruch muß innerhalb von 90 Tagen, vom Datum der Annahme des letzten Schiedsrichters an, ausgesprochen werden. Das Schiedsgericht wird seinen Sitz in Reggio nell'E-milia (Italien) haben.

12. Wirksamkeit jeder Bedingung

Die oben wiedergegebenen allgemeinen Verkaufsbedingungen sind absolut nicht als reine formelle Klauseln zu verstehen. Sie sind wirksam und repräsentieren den tatsächlichen Geschäftswillen der Parteien.



My Discount  
Ma Rémise  
Mein Skonto

## Mein Skonto

- Per tutti gli ordini di valore inferiore ai 300 euro + iva, verrà applicata in fattura una tariffa fissa di 25 euro + iva a titolo di "spese di imballo e confezionamento".
- Per le fatture di valore unitario inferiore a 500 euro + iva il pagamento sarà, per tutti i clienti, in un'unica rata con scadenza 60 giorni data fattura.
- Per tutte le fatture di valore pari o superiore a 2.500 euro + iva, il pagamento dell'iva stessa sarà sempre e comunque con ricevuta bancaria 30 giorni fine mese, indipendentemente dalle condizioni commerciali di pagamento concordate con il cliente.
- Gli ordini confermati non sono più annullabili né modificabili trascorse 24 ore dalla ricezione della conferma d'ordine da parte del cliente.
- I clienti sono tenuti a controllare le conferme d'ordine che ricevono via fax o e-mail da parte dell'azienda. Non si accettano resi o contestazioni nel caso in cui la merce spedita sia conforme alla conferma d'ordine ricevuta dal cliente, anche nel caso in cui la conferma d'ordine sia stata trasmessa errata, imprecisa o incompleta.
- Le condizioni commerciali applicate si intendono valide per ogni singolo ordine, non si accettano richieste per completamenti di ordini già evasi alle stesse condizioni commerciali.
- Le date di consegna comunicate al cliente sono indicative e non vincolanti. Ritardi di consegna rispetto alla data prevista non generano diritti di rimborso o di risarcimento danni a favore del cliente.
- I clienti che desiderino ricevere la propria documentazione in formato elettronico possono comunicare l'indirizzo email al quale desiderano ricevere tali documenti al nostro [amministrazione@ceramichefaro.it](mailto:amministrazione@ceramichefaro.it) oppure [spedizioni@ceramichefaro.it](mailto:spedizioni@ceramichefaro.it)

- On all orders below 300 Euro value, will be applied on the invoice a fee of 25 Euro as "costs of packaging".
- For invoices of less than 500 Euro value, payment will be, for all customers, in a single tranche expiring 60 days from the invoice's date. The company will apply this payment term also to customers who normally have payments in 2 or more installments.
- No order-variation and / or order-cancellation are allowed after 24 hours from the receipt of the order confirmation.
- Clients have to check the order confirmations, received via fax or e-mail. Returns or claims are not accepted in case the delivered goods conform to the received confirmation, even if the order confirmation is sent incorrect, inaccurate or incomplete.
- Our sales terms apply to each single order, we do not accept request for the same sales terms for additional partial orders, if the original order has already been shipped.
- The delivery dates reported to the customers, are indicative and not binding. Delays of delivery do not generate reimbursement or compensation in favour of the customer.
- Customers who wish to receive your documentation in electronic format can communicate the email address where they wish to receive these documents to our [amministrazione@ceramichefaro.it](mailto:amministrazione@ceramichefaro.it) or [spedizioni@ceramichefaro.it](mailto:spedizioni@ceramichefaro.it)

- Pour toutes les commandes de la valeur inférieure à 300 Euro, sera appliqué sur votre facture un montant de 25 Euro au titre de “dépenses d’emballage”.
- Pour toutes les factures de la valeur inférieurs à 500 Euro, le paiement sera unique avec échéance 30 jours date facture.
- Les commandes confirmées ne sont plus ni annulables ni modifiables après 24 heures de la réception et de la confirmation de la commande de la part du client.
- Les clients sont tenus à contrôler scrupuleusement les confirmations des commandes de l’usine qu’ils reçoivent, soit sur fax ou e-mail.
- L’usine n’accepte pas des retours marchandises ou réclamation après que le client a reçu confirmation soit conforme à la commande soit avec erreur ou imprécision ou incomplète de la part de l’usine.
- Nos conditions commerciales sont appliquée à chaque commande mais elles ne sont pas appliquées aux commandes additionnelles partielles, quand la commande originale a déjà été livrée.
- Les dates de livraison ou disponibilité communiquées au client sont indicatives et pas contraignants. Retards de livraison par rapport à la date prévue ils n’engendrent pas droits de remboursement ou d’indemnisation au client.
- Les clients qui désirent recevoir documentation en format électronique peuvent communiquer l’adresse email à lequel désirent recevoir tels documents à notre adresse: [amministr@ceramichefaro.it](mailto:amministr@ceramichefaro.it) ou [spedizioni@ceramichefaro.it](mailto:spedizioni@ceramichefaro.it)

- Für alle Bestellungen unter 300 Euro wird auf der Rechnung eine Pauschalgebühr in der Höhe von 25 Euro als "Verpackung Kosten" angewendet.
- Für Rechnungen weniger als 500 Eur Wert, die Zahlungstermin wird, in einer einzigen Tranche, 60 Tage Netto ab Rechnungsdatum.
- Diese Frist gilt auch für Kunden, die normalerweise Zahlungen in Raten von 2 oder mehr haben.
- Keine Änderung bzw. Storno der Bestellung ist nach 24 Stunden ab Erhalt der Auftragsbestätigung möglich.
- Kunden müssen die empfangende Auftragsbestätigungen (Fax oder E-mail) überprüfen. Die Firma akzeptiert keine Reklamation, in dem Fall der gelieferten Ware an der Bestätigung der Bestellung entspricht. Das gilt auch wenn die Auftragsbestätigung falsch, ungenau oder unvollständig gesendet wird.
- Die Verkaufs- und Lieferbedingungen sind fuer jeden einzelnen Auftrag gueltig. Es werden keine Anfragen fuer schon abgefrigte Auftraege angenommen.
- Die Lieferungstermin, die an der Kunden gemeldet sind, sind indikativ und nicht verbindlich. Verzögerungen bei der Lieferung als das geplante Datum bringen keine Erstattung oder Entschädigung in zugunsten des Kunden hervor.
- Kunden, die Ihre Dokumentation in elektronischer Form erhalten möchten, können die e-Mail-Adresse, wo Sie diese Dokumente an unsere [amministrazione@ceramichefaro.it](mailto:amministrazione@ceramichefaro.it) oder [spedizioni@ceramichefaro.it](mailto:spedizioni@ceramichefaro.it) erhalten möchten, mit-teilen.

Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori indicati si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

*Weights, colours and sizes are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process. The colours illustrated are as close as possible to the real colours, within the limits permitted by printing processes.*

*Poids, couleurs, et dimensions sont sujets aux inévitables variations prpres à la cuisson de la céramique. Les couleurs indiquées sont censées etre le plus proches des couleurs réelles, dans la limite de procédés d'impression.*

*Gewicht, Farbe und Abmessungen unterliegen den unvermeidbaren Variationen, die mit dem Keramikbrennverfahren einhergehen. Die angegebenen Farben entsprechen den reellen Farben weitestgehend und soweit es das Druckverfahren zulässt.*

PROGETTO GRAFICO/AMBIENTAZIONI/PHOTO

CREA  
studiografico



<i>Codice Codes</i>	<i>Pallet</i>	<i>Codice Codes</i>	<i>Pallet</i>
F008	€ 3,20	F195	€ 35,00
F010	€ 3,50	F200	€ 36,00
F012	€ 3,80	F205	€ 37,00
F015	€ 4,00	F210	€ 38,00
F020	€ 4,50	F215	€ 39,00
F025	€ 5,00	F220	€ 40,00
F030	€ 6,00	F225	€ 41,00
F035	€ 6,50	F230	€ 42,00
F037	€ 7,00	F235	€ 43,00
F040	€ 8,00	F240	€ 44,00
F045	€ 8,50	F245	€ 45,00
F050	€ 9,00	F250	€ 46,00
F055	€ 9,50	F260	€ 48,00
F060	€ 10,00	F265	€ 49,00
F065	€ 11,50	F270	€ 50,00
F070	€ 13,00	F285	€ 53,00
F075	€ 13,50	F290	€ 55,00
F080	€ 14,50	F295	€ 58,00
F085	€ 15,00	F305	€ 60,00
F090	€ 15,50	F315	€ 63,00
F095	€ 16,00	F330	€ 67,00
F100	€ 17,00	F340	€ 71,00
F105	€ 17,50	F350	€ 75,00
F115	€ 20,00	F355	€ 85,00
F120	€ 21,00	F360	€ 95,00
F125	€ 22,00	F365	€ 103,00
F130	€ 23,00	F370	€ 110,00
F135	€ 24,00	F375	€ 115,00
F140	€ 25,00	F380	€ 120,00
F150	€ 27,00	F390	€ 130,00
F155	€ 28,00	F400	€ 140,00
F160	€ 29,00	F410	€ 160,00
F165	€ 30,00	F420	€ 170,00
F170	€ 31,00	F425	€ 180,00
F175	€ 32,00	F430	€ 190,00
F180	€ 33,00	F450	€ 230,00
F185	€ 34,00	F460	€ 240,00
		F550	€ 430,00

In caso di spallettizzato sui quantitativi inferiori al pallet e sulle frazioni di pallet superiori verranno addebitati 2,00 €/m² netti.

For part pallet orders and on the broken pallet quantity we' ll add 2,00 €/sqmt net.

Pour la contremarque moins d' une palette et plus d' une palettenous appliquerons € 2,00/mq net.

Für Bestellungen weniger als 1 Palette und für die gebrochene Palette berechnen wir einfach 2,00 €/qm Netto mehr.



*Passione Italiana  
dal 1966*

**F A R O**  
C E R A M I C H E

FARO CERAMICHE  
Strada Statale 467, 122/a • 42013 Casalgrande, loc. Sant'Antonino - Italy  
tel +39 0536 992811, fax +39 0536 992851 [www.farotile.com](http://www.farotile.com) - [info@farotile.com](mailto:info@farotile.com)